SÍ, SÍ, YA SÉ... NOSOTROS NO ESTAMOS COMO TURQUÍA... MI DUDA ES OTRA...

¿CUÁL?

¿ESTAMOS UN POCO O MUCHO PEOR QUE TURQUÍA?

PAZ & RUDY

Con Mercedes Sosa en Santa Catalina, Jujuy

"Me reencontré con mi raza"

Páginas /22/23

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 5 de marzo de 2001 - Año 14 - Nº 4410 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4,50
Opcional Revista con CD Chavela Vargas: $6

Le ganó 3 a 1 a Independiente de la mano de Saviola

River se despega y encima perdió Boca

Hacés así y ganás

Suplemento Líbero

En su debut como ministro, López Murphy se dedicó a tranquilizar a los mercados. Aseguró que respetará todos los compromisos del Gobierno, desde el Presupuesto hasta los asumidos con el FMI para conseguir el blindaje Páginas 2 a 12

LA CARA DEL MERCADO

BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 6 MAR 2001
COLECC Nº Dip. Tec

- *El Frepaso ratificó su compromiso con el Gobierno pero reclamó cambios en la política económica. También decidió ocupar la Secretaría General de la Presidencia, aunque no definió el nombre del que lo hará.*
- *Quedó confirmado el paso de Jaunarena a Defensa. De la Rúa dejó pendientes las renuncias de los demás ministros. Las resolverá en el curso de la semana.*
- *Cavallo tiene decidido aceptar el Banco Central. Sólo daría un paso al costado si surge una oposición muy fuerte en la Alianza.*
- *Opinan: Héctor Valle, Carlos Melconian, Claudio Lozano, Martín Redrado, Leonardo Bleger, Federico Poli y Abel Viglione.*

EQUIPOS

Agitaba los brazos, saltaba, sudaba. En su platea de todos los domingos cuando su cuadro juega de local, Pablo Gerchunoff, el virtual número dos del equipo de Machinea, estaba feliz. No festejaba su alejamiento de la función pública sino el triunfo de Racing, su verdadera pasión más allá de la economía. Entre salto y salto, tuvo tiempo de reflexionar sobre el destino de sus dos equipos. ¿Acaso el futbolístico estaba esperando que renunciara el económico –lleno de racinguistas como el propio ex ministro, Miguel Bein y él mismo– para brindarles semejante alegría?

5
Vista a la derecha, por Mario Wainfeld

Enrique García Medina

Por Martín Granovsky

A las cinco en punto de la tarde, como dijo citando a Federico García Lorca, el Presidente dejó inaugurado el mandato de Ricardo López Murphy en una ceremonia desvaída y sin entusiasmo que, sin embargo, deparó tres anuncios. El primero, que el resto de los cambios de completará durante la semana. El segundo, que López Murphy no planea practicar una cirugía estética para cambiar su cara. Y el tercero, que sí planea cumplir con los compromisos de pago tomados con los organismos multilaterales de crédito. Fernando de la Rúa no lo aclaró, pero la cita de Lorca está tomada de un poema que se llama "La cogida y la muerte". Con menos poesía, el Frepaso emitió un cuidadoso documento de compromiso con la Alianza y con el Gobierno en el que a la vez reclama participación cuando se definan las políticas concretas en Economía.

Enrique García Medina



De la Rúa ya apadrinó. López Murphy explica. Colombo vigila.

Enrique García Medina



Rodríguez Giavarini, Storani, Fernández Meijide. Susurros.

LOPEZ MURPHY, CONSAGRADO. APOYO CRITICO DEL FREPASO

A las 5 en punto de la tarde

El domingo terminó con sólo dos definiciones: López Murphy en Economía y Jaunarena en Defensa. El Frepaso, que pidió participación en las definiciones económicas, acepta ocupar la Secretaría General, pero Alessandro no será el candidato.

Desparramados sobre una tarima, los ministros y el Presidente no lucían ayer como un equipo dispuesto a superar ni el sofoco de la sensación térmica ni el frío glacial de la economía. Formal, De la Rúa agradeció la gentileza de López Murphy en haber vuelto de París (llegó por la mañana y voló en helicóptero a Olivos) para aceptar el Ministerio de Economía y la gentileza de José Horacio Jaunarena para retomar el Ministerio de Defensa que ocupó durante buena parte del gobierno de Raúl Alfonsín.

La Secretaría General que dejó Jaunarena quedó vacante. El Presidente quería que la ocupara Darío Alessandro, que goza de la extrema confianza de Carlos Chacho Alvarez y tiene buena relación con De la Rúa, pero el Frepaso terminó el día sin tomar ninguna decisión sobre nombres. "Igual, me parece que la Secretaría General de la Presidencia no incide sobre la respuesta de los mercados", dijo un dirigente frepasista entre el realismo y la ironía. Y el mismo Presidente aclaró sin desesperarse que respetaría los tiempos frepasistas.

En la presentación de López Murphy, naturalmente, De la Rúa habló del crecimiento, aunque en términos genéricos que no parecieron despertar el entusiasmo de la platea de socios: en la fila de más abajo, de izquierda a derecha de su pantalla, señora, Rafael Pascual, Mario Losada, el propio De la Rúa, Chrystian Colombo, López Murphy, Jaunarena; en la fila superior, Adalberto Rodríguez Giavarini (el más sonriente junto con Héctor Lombardo), Federico Storani, Graciela Fernández Meijide, Lombardo, Hugo Juri y Jorge de la Rúa. Solamente su furcio cuando en vez de Colombo dijo Lombardo provocó movimientos, animados por el mismo ministro de Salud.

La versión presidencial sobre la salida de Machinea fue curiosa. Si los historiadores se guían solo por su interpretación, encontrarán solo dos motivos:

◆ El primero es la presunta debilidad de carácter de Machinea. "La pérdida del factor confianza ha influido en él", dijo De la Rúa.

◆ El segundo es el fabuloso poder de los medios. "La prensa preguntaba '¿cuándo se va, cuándo se va?' y eso influye"; explicó De la Rúa, dando pie a que cuando un periodista resuelva cambiar de ministro de Economía solo debe preguntar insistentemente por su futuro. "Los rumores han incidido en la decisión", concluyó el Presidente.

En busca de precisiones los periodistas optaron por preguntar directo a un López Murphy de traje gris, serio y reconcentrado, que ayer mismo demostró lo que sin duda será una constante: es así, y no está obligado a actuar para demostrar que le encanta la severidad y piensa full time en los organismos de crédito como durante el último año largo respetó la decisión militar de ocupar otra vez un espacio en la política.

Ni siquiera se molestó en responder una inquietud sobre si practicará un ajuste mayor.

–Me moveré con el programa, el presupuesto y el esquema de financiamiento negociado con los organismos multilaterales –anunció sin referirse ni por cortesía a la Alianza, a la sin embargo nunca cuestionó-. Voy a cumplir con lo que está explicitado en ese programa.

Luego transparentó otro criterio:
–El espacio que uno tiene en economía es siempre reducido, y yo soy consciente de eso.

Un periodista quiso saber el por qué de su rostro serio, buscando una explicación política.

–No está entre mis prioridades la cirugía estética para que mejore mi rostro –dijo muy seco.

Preguntado sobre los sueldos, prefirió mencionar como objetivos el logro de un "máximo grado de solvencia, cohesión social, coherencia y previsibilidad". También negó haber puesto condiciones a De la Rúa porque "estaría violando el ordenamiento jurídico". Y sobre los otros ministros, López Murphy encontró una forma de mencionar, sin mencionar, el rumor de que ha-

DECLARACION DEL FREPASO SOBRE LOS CAMBIOS

Las condiciones del compromiso

"Frente a la situación actual, es necesario reafirmar dos posiciones que nuestra fuerza política ha expuesto en varias oportunidades. La primera es que nunca estuvo en discusión desde el Frepaso la continuidad de la Alianza como proyecto estratégico, esto lo hemos señalado sin matices, aun en las situaciones más críticas y difíciles de nuestro gobierno. La segunda es que el presidente de la Nación es quien decide los nombres de quienes quiere que lo acompañen en su gestión. Más allá de los nombres que a partir de hoy encabezarán el equipo económico, resulta de vital importancia acordar la dirección y el programa que dominará las decisiones de nuestro gobierno. Si esto no es claramente preestablecido, luego es esperable que en una Alianza se entablen debates públicos, por falta de acuerdos básicos o porque decisiones importantes con fuerte impacto en la sociedad son tomadas desde concepciones meramente individuales.

En este sentido después de conseguido el blindaje, planteamos la necesidad de un relanzamiento del gobierno centrado en cuestiones básicas. La primera era que en la nueva etapa debía haber un explícito compromiso con la economía real, es decir, contar con una estrategia clara del modelo de desarrollo económico de nuestro país. Dijimos que la misma importancia que se le daba a la solvencia fiscal debería ponerse en las cuestiones de la microeconomía, de la competitividad y al apoyo de sectores productivos que pueden liderar un proceso de crecimiento sustentable. Nuestro país necesita imperiosamente definir un modelo de desarrollo que resuma la esperanza de nuestro pueblo, que compense nuestra vulnerabilidad interna y externa y reúna los consensos básicos para evitar que estemos permanentemente asfixiados por la coyuntura. Lo urgente y lo importante deben ir de la mano en esta nueva etapa. Ya se ha demostrado que si el compromiso con la solvencia fiscal no va acompañado con un fuerte estímulo a los sectores productivos y con nuevas políticas activas que acompañen a quienes puedan liderar una estrategia de crecimiento, el esfuerzo que viene haciendo desde hace años el conjunto de la población se perdería. Un cambio de nombres sin la definición de la política puede llevar alivios y recrear expectativas en los mercados en el corto plazo, pero se podría volver a tropezar con la misma piedra, luego de trascurridos los primeros meses de gestión, si no se establece un plan estratégico de crecimiento con equidad.

> **Definición:** *"Reafirmamos nuestro compromiso con la Alianza y el Gobierno y al mismo tiempo insistimos en que deben modificarse algunos aspectos de la política económica".*

En segundo lugar insistimos en su momento en que debe existir en el país un programa social basado en una renta mínima de inclusión, o un ingreso mínimo para el desarrollo humano, que tienda a concentrar los recursos nacionales, provinciales y municipales, haciéndolos más controlables, eficientes y visibles para el conjunto de la población, porque no es sustentable en el tiempo una política económica que conviva con los actuales niveles de desocupación, pobreza y marginación. Ya ha quedado demostrado en la anterior década que la fragmentación de programas sociales, la falta de control y la dispersión de los recursos conspiran contra los fundamentos de una política social, solidaria e inclusiva, e incrementan los preocupantes índices de desigualdad.

El tercer punto era llevar adelante una verdadera cruzada nacional contra la evasión impositiva. No hay política fiscal exitosa si seguimos conviviendo con los niveles de evasión actuales, y si se insiste con una política que sitúa el control en aquellos sectores que ya están en el límite de la supervivencia. A nadie se le puede escapar hoy en la Argentina, luego de los hechos que se están investigando relacionados con la fuga de dinero negro del país durante la última década, que el control de la evasión debe centrarse en los sectores que cuentan con mayores recursos de poder económico.

Este punto se asocia al tema de la calidad y eficacia de nuestras instituciones políticas y económicas. Ya el Presidente señaló en innumerables ocasiones los daños para nuestra producción que ocasionan las prácticas ilegales como el contrabando, el dumping, la evasión fiscal, el incumplimiento de los contratos, es decir, el reconocimiento de la ausencia de controles y la permeabilidad institucional que favorece la cultura rentística en la que vivió nuestro país durante muchísimos años. Por eso cuestionamos en su momento la política llevada adelante respecto a las empresas de servicios a las cuales se les otorgó aumentos de tarifas, financiadas por los usuarios, por compromiso de inversiones que nadie controla, como viene sucediendo desde la era menemista. Aun con organismos de control que tienen la misma composición que en el gobierno anterior. Esto no es seguridad jurídica, esto es no cortar con la corrupción y con los peores vicios del sistema anterior en la relación entre el Estado, las empresas y los usuarios. En el mismo sentido, el Gobierno debe colaborar a fondo y explícitamente con la investigación que va a llevar adelante la Cámara de Diputados sobre el lavado de dinero, evasión impositiva y presuntos actos de corrupción cometidos en la década anterior.

> **Programa:** *"Más allá de los nombres, resulta de vital importancia acordar la dirección y el programa que dominará las decisiones de nuestro gobierno".*

En síntesis, reafirmamos nuestro compromiso con la Alianza y el gobierno nacional y al mismo tiempo insistimos en que deben modificarse algunos aspectos importantes de la política económica, que no pasan por desconocer los problemas fiscales, la vulnerabilidad externa del país, ni las reglas del juego que deben mantenerse estables; sino por desarrollar una estrategia y un plan de crecimiento con equidad y justicia, como señaló el Presidente en su último discurso a la Asamblea Legislativa."

Enrique Garcia Medina



Lombardo y Bullrich. Sensación térmica, 40 grados.

bía pedido que Raúl Baglini reemplazara a Storani.

–Nos conocemos desde hace 32 años, cuando estudiamos en la misma universidad –dijo el economista casi cariñoso.

Fue un gesto personal, pero además sonó a reconocimiento partidario. López Murphy tranquiliza a los radicales, y sobre todo a los radicales de la provincia de Buenos Aires, que con él suman un hombre más a Storani y Jaunarena, confirmando su imagen de "hombre del partido".

"Está todo dicho", cerró Graciela Fernández Meijide al bajar del escenario.

En realidad, estaba dicho lo más importante: para conformar a los mercados, aquí y afuera, De la Rúa eligió a un economista ortodoxo que creyó en él como referente político hace 19 años por consejo de Fernando de Santibañes.

Quedaba implícito en los pasillos, porque todos se cuidaron de no hacerlo explícito, que López Murphy formará un tándem económico con Domingo Cavallo, quien volverá al Banco Central también luego de 19 años, cuando ocupó la presidencia del BCRA luego de la guerra de Malvinas y al final de la dictadura.

Y todos inscribían en la lista de tareas pendientes tanto la reforma del gabinete como el bordado político con el Frepaso.

De la Rúa emitió una leve señal. Dijo que se irán del gabinete quienes se presenten a candidaturas para octubre, así pueden dedicarse a la campaña electoral. Si ése el es criterio, ningún ministro actual quedaría afectado, a tal punto que Storani recordó velozmente que el candidato del radicalismo bonaerense al Senado es Alfonsín. En cambio entran en la categoría de la incompatibilidad funcionarios como el encargado de provincias Walter Cevallos, el viceministro de Acción Social Gerardo Morales o el secretario de Agricultura Antonio Berghongaray.

Ningún funcionario del Frepaso es, hasta ahora, precandidato para octubre. No lo son, por ejemplo, Nilda Garré de Interior, Horacio Viqueira de Trabajo y Marcos Makón de Jefatura de Gabinete. Para ellos tres, la chance es más bien la de un ascenso si Alessandro al final no reemplaza a Jaunarena. Podría sumarse, entre los precandidatos, el senador Pedro del Piero. Y también Ricardo Mitre, el secretario administrativo del Senado en tiempos de Chacho vicepresidente, encargado de entonces de publicar por primera vez la lista de empleados del Senado dentro de una reforma para desmontar los vicios de una de las instituciones más desprestigiadas de la Argentina. En la reunión de la conducción frepasista –donde, dicho sea de Frepaso, sintonizaron Alvarez e Ibarra, quien a la noche le envió el documento de la fuerza a De la Rúa– el criterio para ocupar nuevos cargos fue no dejar huecos en los actuales, que en el caso de Alessandro, nada menos que jefe del bloque aliancista, sería un espacio enorme. Si ésa termina siendo la clave, Mitre sería el único que reúne las condiciones, porque actualmente no es funcionario. Abogado, amigo de Alvarez desde la adolescencia y acostumbrado a la gestión por su experiencia privada, tiene, igual que los demás, la característica de ser cercano a Chacho y de poder funcionar, entonces, como un enlace en la Casa Rosada. Tanto las alternativas en cuanto al secretario general como la actitud frente a López Murphy siguieron el mismo patrón de conducta, puntualizado así a este diario así por varios de los presentes:

Estrategia: ***"Ser cuerdos ahora para que no quedemos como los loquitos cuando critiquemos algo", fue el criterio de los frepasistas.***

◆ No irse de boca con declaraciones anti-López Murphy. "Ni síferandismo ni posición rupturista", dijo un legislador.

◆ Pedir participación en la discusión de las políticas concretas.

◆ "Ser cuerdos ahora para que no quedemos como los loquitos cuando critiquemos algo", según definición de un funcionario.

◆ Trabajar en posiciones diferenciadas que tengan sustento técnico y político. Alvarez insistió mucho en esto.

◆ Señalar el compromiso con el Gobierno y con el electorado de la Alianza.

Nadie está entusiasmado y todos –delarruistas, alfonsinistas y frepasistas– saben que el fantasma de la Alianza es el fracaso. Si leyeran a Lorca, sin duda querrán que la cita de ayer haya sido solo de horarios, porque el poema de un torero muerto por un toro termina de este modo: "Las heridas quemaban como soles/ a las cinco de la tarde,/ y el gentío rompía las ventanas/ a las cinco de la tarde./ A las cinco de la tarde./ ¡Ay qué terribles cinco de la tarde!/ ¡Eran las cinco en todos los relojes!/ ¡Eran las cinco en sombra de la tarde!".

Claves

◆ López Murphy dijo que cumplirá con los compromisos financieros.

◆ Jaunarena volvió a Defensa, el Ministerio que ocupó con Alfonsín.

◆ De la Rúa no anunció ningún cambio más en el gabinete.

◆ El Frepaso no pondrá a ningún diputado en la Secretaría General.

◆ Los candidatos son Mitre, Garré, Makón y Viqueira.

◆ Un documento del Frepaso reclamó cambios en la política económica.

◆ A la vez, señaló el compromiso con el Gobierno y la Alianza.

◆ El acuerdo con Cavallo ya está cerrado. Falta que se vaya Pou.

◆ Los economistas cercanos a López Murphy insisten en que la prioridad será el achicamiento del deficit fiscal.

BRAGA MENENDEZ

Lo que usted haga con el préstamo es algo personal.



Préstamos Personales Todo Destino.

Entre 2.000 y 20.000 dólares. Hasta 48 meses. Si elige pagarlo en 36 o más cuotas la última no la paga*. Credicoop lo espera con un préstamo ágil y eficiente en cualquiera de sus 223 filiales. Venga. Y dése el gusto con aquella idea con la que está soñando.



La Banca Solidaria.

Infórmese en nuestro Centro de Asesoramiento Telefónico: (011) 4328-4444 o visite nuestra página web: www.credicoop.com.ar

*Oferta para asociados y cuentas sueldo Banco Credicoop sin adelantar cuotas ni registrar atrasos en los pagos. Ejemplo tasa resultante en 36 meses: TNA: 15,50% - TEA: 16,65% - TEM: 1,27%

Página/12 PRESENTA A

JORGE CAFRUNE

Una colección de 4 CD con lo mejor de su obra.

Viento del Pueblo





1

Las Golondrinas
Zamba De Mi Esperanza
Virgen India
Zamba Por Vos
El Ultimo Sapukai
Guitarra Dimelo Tu
Que Seas Vos
Recuerdos De Ypacarai
Llanto Por El Chacho
Las Malvinas
Sudamerica
Camino De Los Quileros
Sin Caballo Y En Montiel
Coplas Del Payador Perseguido

11 DE MARZO



2

Tercera, Quinta Octava Y Novena Luna
Palabras Al Hijo Al Nacer
La Cuna
A Ethel Rosemberg
El Caballero Del Camino
Manea
Viento Del Pueblo
La Viajerita
Zamba Del Carrero
Mis Noches Sin Ti
Peoncito Del Mandiocal
Changuito Lustrador
El Niño Y El Canario

18 DE MARZO



3

Cuando Llegue El Alba
Nostalgias Santiagueñas
Zamba Del Romero
Maternidad
La Martin Güemes
El Poeta
Verde Romero
Jose Antonio
Argentino Hasta La Pata
Paisaje De Catamarca
Recordandote
A Una Rosa
Yo Soy El Dueño De Todo

25 DE MARZO



4

No Quiero Ver El Sol (Versión Española)
Cancion Del Peon Recorredor
Lopez Pereyra
El Pajaro Revolucionario (Versión Española)
Milonga Uruguaya
La Yaveña
Vidala Para Mi Sombra
Quien Me Enseño
La Vuelta Del Montonero
Fragmentos De Martin Fierro
El Malevo
General

1 DE ABRIL

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

Desde el próximo domingo junto a Página/12 - Compra opcional $ 6 - Con el primer CD un estuche de regalo.

bureau creativo / M&C

OPINION

Por Mario Wainfeld

Podría contarse como una versión libre, criolla de *El pastorcito mentiroso*. Los sectores sedicentes progresistas de la Alianza –incluyendo a José Luis Machinea– fueron consintiendo sucesivos giros a derecha de la política económica a fin de cumplir las exigencias impuestas por "los mercados" y por el dogma intelectual dominante. La justificación, amén del virus posibilista que infecta a todos los oficialismos, era mantener en su sitio a Machinea para evitar que llegara López Murphy. Lo hicieron con tanta eficiencia que ya era difícil diferenciar al que se disfrazaba de cuco del cuco mismo. De cualquier modo, como en la leyenda del pastorcito, el mal tan anunciado llegó y encontró a todos inermes.

Si no fuera porque su imagen anda por el piso, porque va en avión a perder las elecciones de octubre, porque está cariacontecido y hasta deprimido, De la Rúa debería congratularse del desembarco de López Murphy. Machinea fue para él una imposición de la Alianza, una forma delicada de mencionar a Raúl Alfonsín y Carlos Chacho Alvarez. "Machi" era un pacto preexistente a la candidatura del actual Presidente, que debió aceptarlo sin beneficio de inventario. López Murphy es su amigo desde 1982 cuando (símbolo involuntario y antedatado pero potente) Fernando de Santibañes se lo presentó para asesorarlo en la interna por la Presidencia de la Nación. Una interna que entonces, ganaron con holgura de goleada Alfonsín, Machinea y otros progresistas de la UCR y de la que ayer hubo revancha con diferente score.

Es difícil saber si López Murphy será distinto al Machinea realmente existente. Jugueteando un poco, tan difícil como saber quién es peor inquisidor: si un converso o un fundamentalista. Sobre todo si se lo mira desde el ángulo de quien está en el potro de tortura. De cualquier manera el Ministro que jura hoy ya anunció que su programa –por así decirlo– es cumplir las previsiones presupuestarias y "honrar los compromisos". Frase esta última que en labios de economistas *papables* se refiere exclusivamente a compromisos financieros con poderes foráneos. Las promesas del Gobierno, aún las formuladas el remotísimo primero de marzo de 2001 o las establecidas como derechos de los ciudadanos en la Constitución Nacional no son –en su crasa ideología– compromisos sino metas difusas, sin plazos para ser cumplidos, diferidos a que cierre el interminable círculo virtuoso de la economía neoliberal.

El Presidente cruzó enérgico versiones que indicaban tremendos pedidos de López Murphy como prerrequisito de su aceptación: defenestración de Federico Storani, tal vez de Graciela Fernández Meijide, volver a colocar a la AFIP bajo la órbita de economía. Al menos dos fuentes del propio Gabinete confirmaron a **Página/12** que tales reclamos no existieron y los consideraron incompatibles con el estilo frontal del nuevo titular de Hacienda.

El recienvenido no opera un cambio abrupto, pero sí un sinceramiento acerca de los rumbos estratégicos de la Alianza. Acudiendo a la jerga castrense que López Murphy aprendió durante su exilio interior en Defensa: a ponerse firmes. Y ¡vista a la dere...cha!

Un Pac Man al Central

Más de lo mismo con menos mohines culposos promete el ministro entrante. Y sólo más de lo mismo... si no fuera por un detalle. Un detalle llamado Domingo Cavallo. Que tiene casi, casi, arreglado el pase a la Alianza. A la actual Alianza. El gobierno apurará –en su medida y armoniosamente– los trámites para que Pedro Pou vuelva a la sociedad civil. Y entonces es casi seguro –nada es del todo seguro si está en el medio una decisión presidencial– que el ex ministro vuelva al bulín del Banco Central, ese desde el cual hiciera un desparramo inolvidable hace cerca de dos décadas. Un desparramo cuyas secuelas seguimos "honrando" los argentinos. No es sencillo ser socio de "Mingo", que lo digan José María Dagnino Pastore (el ministro de Economía de aquella dictadura), Carlos Menem y Gustavo Beliz, quien acuñó la expresión "bulimia de poder" para retratar –bien– a Cavallo.



¡Vista a la dere...cha!

Semejanzas y diferencias entre un converso y un fundamentalista. Cavallo, un Pac Man, al Central. El Gobierno quiere más presencia del Frepaso. Qué quiere el Frepaso. Los vaivenes de Alvarez tras su renuncia. Jaunarena, un retorno llamativo.

Cavallo no será un funcionario más y cuesta imaginar que vivirá enclaustrado dentro de las paredes del Central o en los límites de su competencia. Quienes lo conocen bien saben que ansía esta oportunidad como una etapa en su tránsito a la presidencia de la nación. Modesta utopía que sabe jamás concretará si no aprueba –cosa que solo puede hacer desde algún cargo ejecutivo– las "asignaturas pendientes" que dejó su paso por la administración peronista. El ex ministro piensa que para reconciliarse con una mayoría electoral tiene que dar prueba de su aptitud para reparar la desigualdad, el desempleo. Echar una mirada –en su caso una mirada de novato– a las políticas sociales.

De cara a esa oportunidad, Cavallo es hoy por hoy el más heterodoxo de la cofradía de economistas de primer nivel. Está dispuesto a jugar con el déficit fiscal, bajar los impuestos, promover un seguro de desempleo. Un kit que a López Murphy le parecería una herejía y que obviamente no podrá proponer desde su próximo conchabo. Lo que hace suponer que –diga lo que diga en voz alta (y hay que reconocer cómo ha contenido en estos meses su proverbial incontinencia verbal) vivirá el sillón de Pou como una escala.

La mayoría de los análisis formulados por frepasistas y radicales de primerísimo nivel imaginan peleas fortísimas entre López Murphy y Cavallo. Pese a ello, para afuera, la dirigencia radical progresista acepta el mal trago de Cavallo y lo disimula explicando que irá a un puesto "técnico". Un ardid para disimular el mal trago. En la cúpula del Frepaso no hay tanta mala onda con Cavallo. Por eso, en la Casa del Frente se percibe más interés que temor si se imaginan posibles jugadas de Pac Man urdidas por el Mediterráneo.

Equilibrio inestable

Pertenecer a esta altura tiene pocos privilegios y suscita enormes perplejidades. Por lo menos así piensan en el Frepaso respecto de su pertenencia al Gobierno y a la Alianza. La renuncia a la vicepresidencia de Carlos Chacho Alvarez derivó en la progresiva incorporación de frepasistas a un segundo nivel ministerial, caracterizada por buenas relaciones con los socios radicales pero escaso peso en las decisiones fundamentales. Mientras, Alvarez se fue alejando del Gobierno en presencia física –ni siquiera estuvo en la jura de Adriana Puiggrós– y discursivamente. Sus apariciones públicas son las de un crítico y las reuniones del Grupo de Trabajo son intermitentes y llenas de silencios.

Un estado de cosas paradojal podría sintetizarse así:

◆ Alvarez no imagina su futuro político uncido al carro de la gestión del Presidente. Ya estuvo ahí y se fue asfixiado.

◆ A la vez no concibe para el Frepaso ningún futuro cercano (esto es anterior a octubre de este año, fecha de las elecciones) fuera de la Alianza.

◆ Quiere mantener a todo trance la Alianza en Capital, el territorio más importante que administra el Frepaso. Un anhelo que comparte a rajacincha Aníbal Ibarra.

◆ Advierte que las políticas del actual gobierno son contradictorias con el perfil histórico del Frepaso y recela de que sus socios radicales han arriado prácticamente todas las banderas de la lucha contra la corrupción.

Fuerzas centrífugas y centrípetas sacuden al líder frepasista que, olvidadas sus fantasías de cibercafés, no ha encontrado un lugar claro desde que se fue de la Rosada. Siendo como es un formidable comunicador es difícil traducir adónde está y adónde enfila. Cuando armó la Alianza, cuando aceptó candidatearse a vice, cuando era paladín mediático de las decisiones de Machinea, cuando batalló por la purificación del Senado asumía perfiles altos, polarizantes. Opinables, por cierto, pero al unísono claros, traducibles en pocas palabras, divisores de aguas. No es que entonces le faltaran complejidad, tentáculos, segundas intenciones, seconds best a sus opciones. Pero sus rumbos estratégicos eran nítidos a primera vista. Desde la renuncia, sus acciones han perdido nitidez tal vez porque el rumbo es impreciso.

Esa media agua que desconcierta a cualquier intérprete y a muchos de sus seguidores, fastidia –por decir lo menos– a sus socios en el gobierno que anhelan un compromiso más fuerte del Frepaso.

Así las cosas, en plena crisis de Gabinete y haciendo caso a consejos de Chrystian Colombo y Federico Storani, De la Rúa le pidió al Frepaso una prueba de amor: ponerle el cuerpo a la nueva etapa que se inicia hoy. Pedido de amor que vino acompañado con el ofrecimiento concreto de la Secretaría General a Darío Alessandro, esto es, un frepasista de primer nivel, de buena relación con los radicales y –al mismo tiempo– de plena confianza de Chacho. La reacción del Frepaso fue urdir un documento crítico (ver página 2), demandante de mayor debate sobre las decisiones económicas y aceptar pero contraofertando otro dirigente. Diz que no, por definición, otro dirigente de menor peso.

Es decir, un "sí es no" que marca un tope al compromiso con la actual gestión sin romper. Tal parece el rumbo del Frepaso todo, con Alvarez a la cabeza. Para Alvarez, sin estar en la gestión y pudiendo dosificar su presencia pública, es ya difícil sostenerlo combinando presencia, coherencia y credibilidad. Para el conjunto, en especial para sus compañeros en el Gobierno, el engorro es aún mayor.

Otros pases

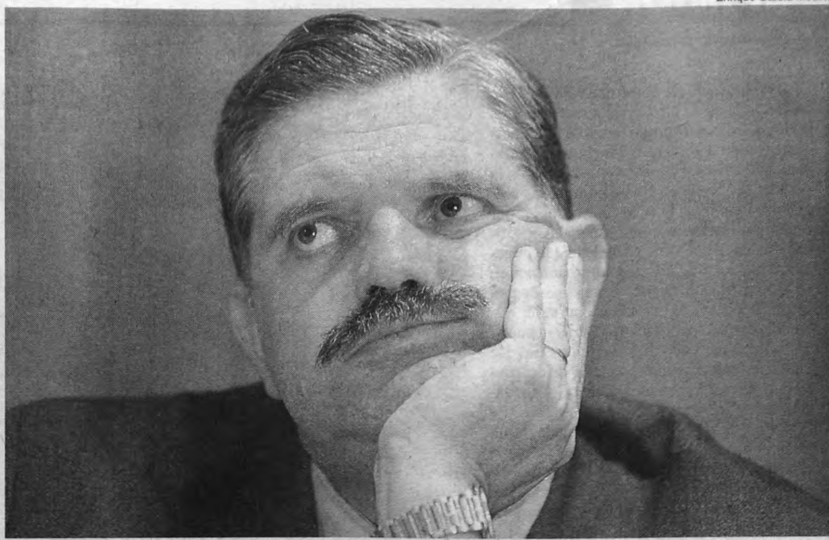
El Presidente dejó abierto el suspenso respecto de otros cambios. Dos importantes miembros del Gobierno interpretaron ante **Página/12** que no los habrá en el primer nivel. Uno hasta se permitió asegurar que seguirán todos los Ministros. Por ahora, el final es abierto.

Lo que sí dejó claro el Presidente es que no quiere funcionarios que hagan campaña como candidatos. Por ahora, Ministros en ese rol no hay. Pero sí hay algunos prominentes secretarios de estado que podrían darse por aludidos: entre ellos Walter Ceballos y Antonio Berhongaray, quien puede tener en esta contingencia un buen puente de plata para esconderse del escándalo por los rebrotes de aftosa, un hijo no querido que heredará López Murphy.

Pocas líneas para un retorno asombroso: el de Horacio Jaunarena al Ministerio de Defensa que ocupara en unas pascuas felices para los uniformados e infaustas para la democracia. Así como hay un Veraz de la política que aconseja no contratar con unos cuantos ex funcionarios y actuales senadores, debería haber algún límite para ciertas designaciones. Quien cooperó a parir la Obediencia debida y el Punto Final desde su trinchera (se supone que civil) debería tener, si no la autocrítica, el decoro para no reincidir en ejercer funciones en las que produjo tamaños desaguisados. Su llegada habrá mitigado en los altos mandos castrenses el dolor que le habrá producido el alejamiento de López Murphy de Defensa, un lugar donde los defendió como si fuera uno de ellos.

Por Claudio Zlotnik

Ricardo López Murphy es tan ortodoxo como radical de toda la vida. Tan orgulloso de su Master de Chicago como de su boina blanca. Renunció a FIEL cuando entró al Gobierno, apostando a su carrera política. Pistas de lo que hará en Economía.



Enrique García Medina

López Murphy, rostro serio, que no cambiará "con cirugía estética", según le aclaró ayer a una cronista.
El gasto en las provincias, su exceso, según piensa, será uno de sus objetivos de su gestión.

El ortodoxo mimado del mercado llegó a Economía

En su primera definición como ministro de Economía designado, Ricardo López Murphy dejó en claro que su intención es profundizar el modelo ortodoxo. "Voy a buscar el máximo grado de solvencia, competitividad, transparencia y previsibilidad. Tenemos un Presupuesto, un esquema de financiamiento negociado con las organizaciones multilaterales y reglas institucionales para el manejo de la política monetaria. Voy a hacer cumplir estrictamente lo que está en ese programa", declaró López Murphy ayer en Olivos. Si bien no dio ninguna precisión sobre futuras medidas, tanto el total alineamiento del flamante ministro a los acuerdos ya rubricados con el Fondo como su currículum, ofrecen ciertas pistas sobre el camino que seguirá al frente de Economía. Un evidente es que arremeterá sobre el gasto de las provincias.

Este hombre que dentro de cinco meses cumplirá 50 años, graduado en la Facultad de Ciencias Económicas de La Plata, obtuvo un Master en la Universidad de Chicago. Fue asesor de los bancos centrales de la Argentina y Uruguay y consultor del Fondo, de las Naciones Unidas y del Banco Mundial. Radical de toda la vida, siguiendo la tradición familiar, formó parte del equipo de economistas que asesoró a Eduardo Angeloz en la campaña electoral del '89. Y lideró el equipo de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), reconocida por su línea ortodoxa en lo económico. En FIEL, donde presentó la renuncia antes de jurar en la cartera de Defensa, trabajan los economistas Daniel Artana, Juan Luis Bour y Manuel Solanet.

Columna: *¿Qué debe esperar el ciudadano común de López Murphy? La férrea disciplina fiscal es la columna vertebral desde la cual articulará el resto.*

Para el común de la gente, el nombre de López Murphy registró un hito cuando, en la última campaña presidencial, reclamó una baja del 10 por ciento en los salarios. "Estoy dispuesto a inmolarme políticamente planteando los temas de los que nadie quiere hablar", aseguró en aquel momento, dando cuenta de que su sugerencia lo había dejado fuera de la carrera por la titularidad del Palacio de Hacienda. Pero, sobre todo, de mantener en alto su perfil de economista predilecto por el establishment, poco propenso a las concesiones que impone la política.

Justamente, la carrera de López Murphy se caracterizó por amplificar un modelo económico resistido por la mayoría de los políticos. Las medidas que, desde el llano, propuso aplicar son aquellas tildadas de impopulares. Pero que, como él, fueron ganando espacio en la historia económica argentina reciente. Hoy, López Murphy es uno de los máximos referentes de esa línea de pensamiento y por esa causa fue siempre muy resistido en las filas del radicalismo.

¿Qué debe esperar el ciudadano común de López Murphy? La férrea disciplina fiscal es la columna vertebral desde la cual articulará el resto. Por este motivo, no debería sorprender que en las próximas horas se anuncie un nuevo recorte en el gasto público para lograr el cumplimiento de las metas con el Fondo. En el manual de la ortodoxia figura que de esa manera se recreará el círculo virtuoso que aliente la entrada de capitales, la baja del riesgo país y el empujón económico salvador.

Un repaso por las propuestas realizadas por el flamante ministro desde FIEL da cuenta de su alineamiento con la idea de suprimir subsidios estatales, diferimentos impositivos y el ajuste de gastos en la administración pública central. También de la necesidad de alivianar el peso de los impuestos al trabajo y de igualar la edad jubilatoria de las mujeres a la de los hombres, tal como figura en el decreto presidencial que evaluará próximamente el Congreso. En relación al sistema jubilatorio no es la única medida propuesta: además, que se elimine de cuajo el sistema de reparto para que las AFJP se queden con todo el negocio.

Durante la gestión de José Luis Machinea, López Murphy opinó poco y nada sobre la marcha de la economía. Se opuso a las negociaciones que el ex ministro encaró con las privatizadas para bajar las tarifas. Y se supo que en una de las últimas reuniones de gabinete de 2000, López Murphy le recriminó a Machinea un supuesto ablandamiento en "la lucha para disminuir el déficit fiscal".

El diagnóstico del ahora ministro es que el desborde en el gasto público durante los '90 es la causa de los males actuales. Y que para remediarlo, no alcanza con los beneficios que da el blindaje. En todo caso, el auxilio financiero disminuye la incertidumbre de los inversores. Pero, para ganarse la confianza de los financistas deberá mostrarse muy estricto y, al mismo tiempo, enviar urgentes señales inequívocas. En primera fila aguardan la aprobación parlamentaria de la reforma previsional y la puesta en marcha de la desregulación de las obras sociales. Luego, y siguiendo al pie de la letra las últimas recomendaciones de FIEL, podrían eliminarse algunos impuestos (como Ingresos Brutos), profundizar la apertura económica y poner a la venta las últimas joyas, como el Banco Nación y Lotería Nacional. Será cuestión de esperar, para el caso de López Murphy, qué distancia hay del dicho al hecho.

ABEL VIGLIONE, DE FIEL Y CERCANO A LOPEZ MURPHY

"No deben esperar grandes medidas"

Por Claudio Scaletta

Abel Viglione es, junto a Daniel Artana y Juan Luis Bour, uno de los economistas de FIEL que más aparece en la prensa defendiendo las perspectivas "técnicas" de su institución. En diálogo con *Página/12* sintetizó las líneas principales sobre los que es posible trabaje el nuevo ministro de Economía.

El economista Abel Viglione.
"Ricardo es muy austero."

–¿Qué políticas cabe esperar de Ricardo López Murphy?

–Ricardo no va a luchar por nuevas leyes impositivas ni por nuevas reformas estructurales. Los marcos regulatorios están. Creo que, aprovechando los marcos regulatorios, intentará ordenar las finanzas. Y si esos marcos no le dan, Ricardo es una persona muy austera. La sociedad no debe esperar grandes medidas.

–¿Qué cree usted que debe hacerse en la economía?

–Hay que cerrar la brecha fiscal. Y eso sólo se consigue bajando el gasto o subiendo impuestos, pero para esto hay menos consenso. En segundo lugar hay que trabajar con el ministro del Interior en el convenio de responsabilidad fiscal con las provincias, para que se cumpla el congelamiento del gasto primario. Y tercero, hay que atacar el costo del sistema político, algo que el ex vicepresidente está de acuerdo.

–Suponiendo que esas medidas logren poner las cuentas en orden resta el detalle de cómo crecer.

–La única manera de crecer es reactivando la demanda. Hoy hay un problema de confianza de las familias. Algo que ningún ministro puede manejar.

–Para quienes tienen ingresos por debajo de la línea de pobreza no se trata de una cuestión de confianza.

–Ese grupo de familias son los desocupados. Para ellos hay que crear más trabajo. Y eso se logra bajando los impuestos que lo gravan. Es necesario continuar profundizando la reforma laboral.

–¿Qué puede pasar en las provincias con más ajuste?

–Vivimos en un sistema federal. El gobierno central no puede imponer las políticas provinciales. Lo único que puede establecer es el límite del dinero que les va a otorgar además de la coparticipación automática.

–¿Cree que hay margen político para seguir bajando sueldos?

–Después de haber bajado entre 12 y 15 por ciento los sueldos en el sector público, es bastante difícil hacerlo de nuevo. Pero hay que pensar a la inversa que el vocero presidencial (Ricardo Ostuni), que días después del blindaje dijo que si crecía la recaudación se recompondría la quita salarial. Un gran logro sería mantener esta quita.

–¿Cree que López Murphy armará su equipo de trabajo con gente de FIEL?

–Cuando Ricardo se fue al Ministerio de Defensa no se llevó ni a la secretaria. Tampoco quiso aceptar una licencia sin goce de sueldo a su cargo de economista jefe de la fundación. El es así. Durante el año 2000 sólo lo vi dos veces. Una cuando preparamos un trabajo para el presupuesto del ministerio y otra en la que me invitó a cenar.

–¿Cómo recibe FIEL que su ex economista jefe sea ministro de Economía?

–Ricardo es una persona que dejó la academia cuando se fue al Gobierno y decidió hacer carrera política. Para él debe ser un logro importantísimo, porque dejó todo por la carrera política.

–¿Qué le parece Cavallo en el Banco Central?

–Cavallo es una persona muy activa, que se mueve demasiado rápido. Y el presidente del Banco Central sólo tiene que controlar el sistema financiero. No es un embajador en el exterior, en cuanto a contactos. Creo que para Domingo Cavallo el cargo es chico.

–¿Se ve como parte del futuro equipo económico?

–No creo que Ricardo me lleve con él, soy demasiado informal.

VALCE S.A.
de Ahorro, Capitalización y Rentas.
Sorteo del 24/02/2001:
1º premio: 788
2º premio: 742 4º premio: 250
3º premio: 973 5º premio: 520
Cerrito 46- 4º Piso "E" - Buenos Aires
Maipú 1492 P.B. - Rosario

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERIA EMPRESARIAL
Lo Conecta
PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel./Fax: 4375-0129/5706
▪CUENTAS CORRIENTES
▪ENVIOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES
▪MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
▪PAGO DE SERVICIOS
▪SERVICIOS A EMPRESAS
▪SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
▪DEPARTAMENTO DE MAILINGS
▪SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

DOMINGO CAVALLO ACEPTO OCUPAR LA PRESIDENCIA DEL BANCO CENTRAL

Retorno político más que técnico

El ex ministro de Economía de Carlos Menem asumirá el cargo que dejará Pedro Pou luego de que la Comisión Bicameral emita su dictamen. Cavallo espera un acuerdo político para su desembarco.

Por Claudio Scaletta

Tras la insistencia del Gobierno, Domingo Cavallo aceptó ser el presidente del Banco Central. La designación oficial de Ricardo López Murphy terminó de convencerlo. Pero el ex superministro de Carlos Menem quiere que la transición sea ordenada. Su aceptación del cargo no será anunciada hasta que el alejamiento de Pedro Pou se complete por la vía institucional. El próximo viernes se conocerá el dictamen de la Comisión Bicameral que pondrá fin al entuerto. Hasta entonces deberá lograrse el consenso político que el jefe de Acción por la República necesita para tener margen de acción. Si esto no es así, el cargo recaerá en alguno de sus hombres. No descartan algunos analistas que Cavallo en el Central signifique, aunque se mantenga formalmente la convertibildad, una variación en el tipo de cambio.

López Murphy fue muy crítico del embate político contra Pedro Pou. Incluso subió la apuesta de sus colegas economistas del establishment, que hacían hincapié en el argumento de la autonomía institucional del Banco Central, afirmando que no creía en "tribunales populares". Con el nuevo ministro de Economía, entonces, la salida de Pedro Pou será ordenada y por la vía institucional. Esto significa que el propio Pou dé un paso al costado antes del próximo viernes, el escenario menos probable, o que se produzca un dictamen adverso de la Comisión Bicameral, dato que se descuenta.

Será recién entonces cuando se dará a conocer oficialmente la designación de Cavallo. En el entretiempo, el líder de Acción por la República –que ve en su paso por el Banco Central una nueva base para su proyecto político presidencial– espera lograr los consensos necesarios que aún le faltan consolidar dentro de la Alianza. Si los rechazos que sigue concitando en algunos sectores se aplacan, su destino al frente de la autoridad monetaria es seguro. De no ser así, el cargo será ocupado por alguno de sus hombres más cercanos. Su candidato "in pectore" es el economista Adolfo Sturzenegger. No obstante, la presencia de Cavallo, acompañado por Daniel Marx, el pasado sábado en Olivos, cuando no eran pocos los aliancistas que estaban junto a Fernando de la Rúa en el peliagudo trámite de designar nuevo ministro, permite inferir que el cordobés no cuenta, como podría esperarse, con rechazos muy explícitos dentro de la coalición.

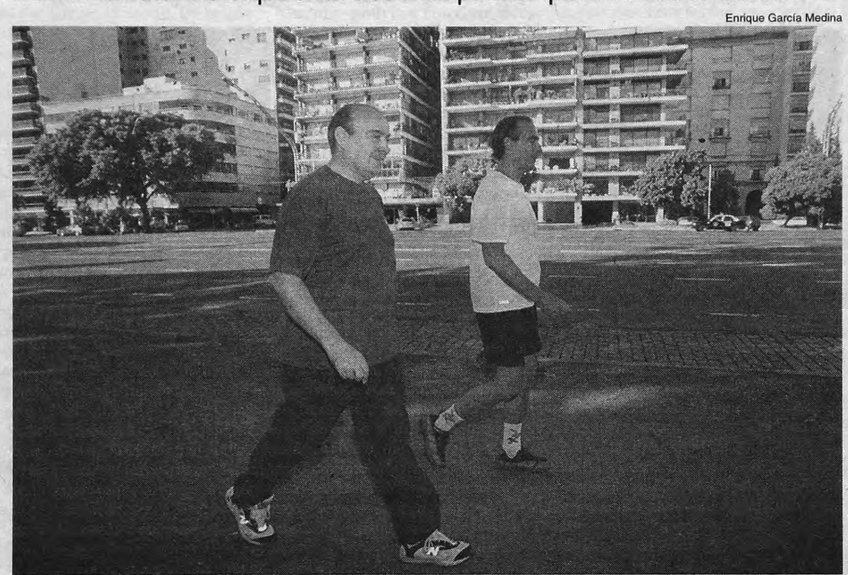
Cavallo se siente cómodo con López Murphy al frente del Ministerio de Economía. Aunque considera que la visión del ex hombre de FIEL es más ortodoxa que la suya, sabe que no hay diferencias de fondo. Para sus más estrechos colaboradores se trata de una dupla compatible y potente. Hace tiempo que los une una buena relación y muchas coincidencias. Para "los mercados" son la pareja ideal. Sin embargo, el carácter vehemente de Cavallo y sus ambiciones presidenciales siembran no pocas dudas en la dinámica de la relación. Para los memoriosos aún están frescos los escarceos del por entonces joven presidente del Banco Central, en 1982, con el ministro de Economía del dictador Reynaldo Bignone, José María Dagnino Pastore. Además, hace mucho tiempo que Cavallo está acostumbrado a ser "primus inter pares", un lugar bastante alejado del perfil de mero técnico que, en principio, se requeriría para conducir el Central. Por otra parte cuesta creer que el cordobés abandone sus ambiciones presidenciales y no considere al Banco Central como un escalón para un posterior ascenso.

Pero además hay otra cuestión que puede generar fricciones en la dupla. Quienes quieren ver en Cavallo la representación de un sector "neodesarrollista" del establishment, algo que no se presenta del todo evidente, lo imaginan batallando por superar una de las principales restricciones que hoy enfrentan los sectores industriales: el tipo de cambio 1 a 1, con una estructura de costos poco flexible a la baja. Y aunque la convertibilidad es ratificada por todos los integrantes delGobierno en cuanta oportunidad y ámbito se presenta, no son pocos quienes la ven como una traba para salir de la recesión y hasta para una eficiente integración productiva en el Mercosur.

Visión: ***Domingo Cavallo considera que la visión de Ricardo López Murphy es más ortodoxa que la suya, pero sabe que no hay diferencias de fondo.***

Un estrecho colaborador del ex ministro de Economía dijo a **Página/12** que "salir de la convertibilidad sería hoy un suicidio", sin embargo también agregó una posibilidad en la que no quiso profundizar: "Mantener la convertibilidad no quiere decir dejar fijo el tipo de cambio".

Enrique García Medina



Domingo Cavallo, seducido por el Gobierno. Se pone en línea para retornar a la función pública.
Más que como técnico, su regreso tiene el objetivo de preparar su carrera hacia la Presidencia de la Nación.

"Se abandona la Convertibilidad"

El ex ministro de Economía durante los últimos años de la administración de Carlos Menem, Roque Fernández, aseguró que si Domingo Cavallo asume la presidencia del Banco Central "abandona la Convertibilidad". La designación de Ricardo López Murphy en Economía, en cambio, fue saludada con entusiasmo por los economistas de la ultraliberal CEMA, el mencionado Fernández y Carlos Rodríguez. Esos dos ex funcionarios, ministro y viceministro de Economía, respectivamente, arremetieron con dureza contra la eventualidad del nombramiento de Domingo Cavallo al frente del Banco Central. "Es un peligro", dijo Fernández; "corremos el riesgo de que saque a López Murphy en 24 horas", aventuró Rodríguez.

"La llegada de López Murphy me parece bien, pero lo de Cavallo me hace acordar a lo que sucedió en 1982, cuando presidiendo el Banco Central lo pasó por arriba al ministro de Economía de entonces (José María) Dagnino Pastore", recordó Rodríguez. Si Cavallo asume en el Central "se abandona la Convertibilidad y se pierde la autonomía. La propuesta que en repetidas ocasiones se ha estado mencionando es pasar a una canasta de monedas, que es lo que muchos grupos empresarios han estado pregonando con el visto bueno de gente que ha tenido contactos con Cavallo", puntualizó Fernández. Vale recordar que Roque trabajó con Cavallo cuando éste último era ministro, ocupando, precisamente, la titularidad del BC. Durante ese período, la relación entre ambos no fue muy cordial, para terminar en ruptura en el momento que Fernández reemplazó a Cavallo al frente de Economía.

Para Rodríguez "o el Banco Central es un administrador que compra y vende dólares a un peso, o se deja la Convertibilidad y se dedica a dar créditos, a utilizar encajes, a utilizar el tipo de cambio, pero devaluando, por supuesto. Esa es una política muy peligrosa y no conveniente". Para Fernández, si "Cavallo va a ir a hacer política cambiaria, monetaria y financiera, va a tener mucho más poder con un Banco Central no autónomo que lo que puede tener (Chrystian) Colombo y (Ricardo) López Murphy y el Presidente juntos si se sale de la Convertibilidad".

Por último, Rodríguez sostuvo que "nadie mejor que López Murphy será un duro con el gasto público". "Si FIEL (Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas, a la que pertenece López Murphy) no es dura con el gasto ya no creo más en nada, debido a gran cantidad de trabajos que ha hecho FIEL para la reforma del sector público y del gasto público", apuntó el economista.

Daniel Marx siempre está

Fue director del Banco Central durante el alfonsinismo. Trabajó en el gobierno menemista con Domingo Cavallo en la refinanciación de deuda que derivó en el Plan Brady. Fue hasta el viernes pasado el secretario de Finanzas de José Luis Machinea. Y en los últimos dos días estuvo pegado nuevamente a Cavallo y también al jefe de Gabinete, Chrystian Colombo. Se trata de Daniel Marx, miembro del equipo económico de Machinea, uno de los candidatos a quedarse en el nuevo *team* que armará Ricardo López Murphy. Mantendría el puesto de Secretario de Finanzas en esa alternativa. Pero también se menciona que si se cae el acuerdo político con Cavallo, ocuparía la presidencia del Banco Central. Ya sea en una o en otra posibilidad o en cualquier otra que le ofrezcan, en el Gobierno aseguran que Marx seguirá en la función pública.

"Por sus contactos personales", fue la diplomática respuesta del ahora ex ministro de Economía, José Luis Machinea, cuando se refirió a la posibilidad de que Marx se quede en el nuevo equipo económico liderado por López Murphy.

"José Luis es muy bueno", fue la respuesta cuando **Página/12** consultó a uno de los más estrechos colaboradores de Machinea respecto a los movimientos de Marx. El ex funcionario comentó con una cuota de indignación que Marx se estuvo moviendo toda la semana pasada, cuando el equipo de Machinea sabía que sus horas estaban contadas, para quedarse en el Gobierno. Su línea de permanencia fue Colombo, con quien entabló una relación cercana. Esa vinculación lo llevó a reunirse con Cavallo, el sábado en la Quinta de Olivos, junto a Colombo por espacio de dos horas para hablar del desembarco del ex ministro en el Banco Central.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
© BELLSOUTH

MARIA BEATRIZ DIAZ
5 DE MARZO DE 1976



A 25 años de tu secuestro y como siempre, sigues presente entre nosotros e iluminas nuestros pensamientos y corazones.

Con todo amor de tu madre, hermano, familiares y amigos.

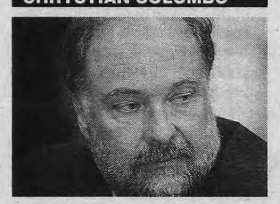
Me quieren mucho, poquito, nada, mucho, poquito...

Fernando de la Rúa los obligó a presentar la renuncia para tener libertad de acción. Ahora el Presidente deberá decidir a qué ministro ratificará y qué pasará con las segundas líneas.

Por Fernando Cibeira

Todos los ministros y secretarios pusieron el sábado su renuncia a disposición del presidente Fernando de la Rúa, quien ayer no tuvo la cortesía de confirmarlos en público. Más bien lo contrario. Anticipó que los cambios seguirían "durante la semana" y que seguro se irían quienes fueran candidatos en las elecciones de octubre. Lo curioso es que hasta ahora ninguno de los ministros dijo nunca que pensara ser candidato, por lo que, dedujeron ellos mismos, el Presidente debió haberlo dicho por algunos secretarios que tienen buena intención de voto en el interior, como el secretario de Provincias, el puntano Walter Ceballos, o el secretario de Desarrollo Social, el jujeño Gerardo Morales. No obstante, hasta tanto no haya ratificación la incertidumbre persiste, por lo que vale repasar la situación en la que quedó cada ministro a excepción de los designados Ricardo López Murphy y Horacio Jaunarena:

CHRYSTIAN COLOMBO *



En las primeras convulsionadas horas que siguieron a la renuncia de José Luis Machinea, un sector de la UCR –se menciona al jefe de la SIDE, Carlos Becerra, y al ex ministro Enrique "Coti" Nosiglia– intentó llevar a Colombo a Economía. Pero la posibilidad quedó desechada apenas se evaluó que cambiar a Machinea por Colombo no modificaría la belicosa postura de los mercados. Caída esa alternativa, De la Rúa ratificó a Colombo como su principal funcionario y, juntos, diagramaron en Olivos los cambios en el gabinete.

** Jefe de Gabinete*

A. RODRÍGUEZ GIAVARINI *



El sábado a la noche, en el Gobierno no sólo confirmaban en sus puestos a tres funcionarios: Colombo en jefatura de Gabinete, López Murphy en Economía y Rodríguez Giavarini en Cancillería. Es una muestra del grado de confianza que, hoy por hoy, el Presidente tiene depositada en su canciller, a quien suele consultar también por cuestiones ajenas a su área. A De la Rúa le gusta cómo Giavarini maneja la política exterior y delegó en él la delicada ingeniería política que será necesaria para que la Alianza no repudie un nuevo voto contra Cuba en la ONU.

** Canciller*

PATRICIA BULLRICH *

Además de que hace relativamente poco que está en su cargo –asumió en octubre–, hasta ahora a Bullrich le fue bastante bien. Gracias a su excelente relación con los "gordos" de la CGT, entre sus últimos triunfos se cuenta el levantamiento del paro previsto para el jueves y viernes pasado. La ministra, además, tiene ventaja porque cuenta con buena llegada a

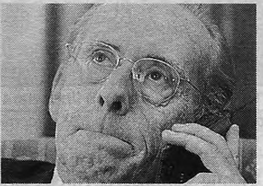


varios de los hombres que componen el entorno presidencial: Fernando de Santibañes, Antonio de la Rúa y Colombo. Obediente a la nueva línea de eficiencia que buscará imponer López Murphy, Bullrich promete meter mano en una reducción de gastos en su cartera, empezando por la Anses.

** Ministra de Trabajo*

JORGE DE LA RÚA *

Recientemente, su hermano lo puso al frente de la Unidad de Información Financiera, en momentos en que el Gobierno se agitaba al compás de la investigación por lavado de dinero. Lo extraño fue que mientras Jorge estaba de viaje, el Presidente anunció que la Oficina Anticorrupción se convertiría en ministerio y que la UIF podría salir de la órbita de Justicia. El ministro no estaba enterado de esas iniciativas, lo que dio



pie para un rumor de pelea entre hermanos. Pero ayer, cuando las papas quemaban, Jorge volvió a mostrarse como un hombre de confianza del Presidente y participó del encuentro con López Murphy, recién llegado.

** Ministro de Justicia*

FEDERICO STORANI *

El rumor que ayer temprano recogió un cable de noticias era que López Murphy quería manejar la relación con las provincias, por lo que exigía la salida de Storani como condición para asumir en Economía. López Murphy lo desmintió en público y privado. Con todo, la posible salida de Storani fue uno de los rumores más fuertes del sábado. Colaboradores del ministro adjudicaban las versiones a "operaciones", a sabiendas de que Colombo –y su amigo Nosiglia– no lo tiene entre sus funcionarios favoritos. "No voy a renunciar y no voy a ser candidato", se preocupó en aclarar ayer Storani. Aunque insistía en que no estaba atornillado a su cargo.

** Ministro del Interior*

G. FERNÁNDEZ MEIJIDE *

El destino de Graciela tendrá que ver con lo que decida hacer el Frepaso en su conjunto. En una de sus últimas reuniones, Carlos "Chacho" Alvarez le dejó entrever al Presidente que no consideraba a Graciela la persona ideal para encabezar la agencia social en la que el Gobierno centralizará los planes de ayuda. A Chacho le gusta-

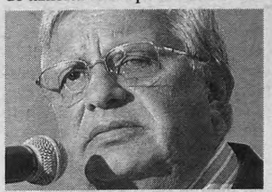


ría más que la agencia quedara en manos de Darío Alessandro, pero como el jefe del bloque de diputados también era candidato a ocupar la Secretaría General de la Presidencia, todo quedaba en la incógnita. Desde hace tiempo que Graciela recibe críticas por su gestión, pero tampoco cuenta con un reemplazante.

** Ministra de Desarrollo Social*

HÉCTOR LOMBARDO *

Según se comenta, De la Rúa querría una gestión más vistosa en el área de Salud, por lo que estaría evaluando la posibilidad de apartar a Lombardo. Pero los rumores sobre el alejamiento del ministro no son nuevos y, a la postre, el Presidente siempre terminó manteniéndolo en su cargo. Por otro lado, ambos arrastran una larga historia juntos, ya que Lombardo también se ocupó del área de Sa-



lud durante los cuatro años de gestión en el gobierno de la ciudad. Sin embargo, teniendo en cuenta que De la Rúa se desprendió de su amigo Nicolás Gallo, el futuro de Lombardo no está asegurado.

** Ministro de Salud*

HUGO JURI *

El jueves pasado, cerca del ministro Juri estaban felices porque veían que al tema de la educación era uno de los que más se había llevado en el discurso con el que el Presidente inauguró las sesiones ordinarias del



Congreso. Cultor del bajo perfil, Juri hace poco que es ministro, no tuvo grandes problemas y su continuidad no es puesta en duda.

** Ministro de Educación*

HORACIO JAUNARENA, EL NUEVO TITULAR DE DEFENSA

El hombre que vuelve a su casa

Por L.V.

Horacio Jaunarena volverá a ocupar, después de doce años, un sillón que conoce bien. Además de haber sido concejal, diputado, asesor presidencial y secretario general de la Presidencia, este abogado de 58 años fue –desde junio de 1986 a fines de 1989– ministro de Defensa de Raúl Alfonsín. Le tocaron días difíciles para ejercer el cargo: tuvo que lidiar con las sucesivas rebeliones carapintadas. Aun así, o quizás por eso mismo, Jaunarena terminó tejiendo excelentes vínculos con las Fuerzas Armadas, que todavía mantiene. El designado ministro se siente cómodo en esa área, a la que convirtió en su especialidad y en la que siempre mostró una línea de pensamiento coherente.

◆ Fue uno de los impulsores de la ley de Obediencia Debida y del Punto Final.

◆ Cuando hace un año y medio Baltasar Garzón se preparaba a pedir a la Argentina la extradición de casi cien militares acusados de violaciones a los derechos humanos, levantó la voz para decir que el juez español no tenía "competencia alguna para avanzar sobre el camino que está avanzando".

◆ En agosto pasado advirtió que había "cierta inquietud en las Fuerzas Armadas" por los Juicios de la Verdad. En esos días habían detenido en Italia al mayor retirado Jorge Olivera; "lo que debería hacer la comunidad mundial es crear un Tribunal Penal Internacional, que juzgue todos los casos de violaciones a los derechos humanos, porque pareciera que los únicos culpables de estas aberraciones son de países pobres o pequeños", se quejó.

> **Advertencia:** ***En agosto pasado Jaunarena advirtió que había "cierta inquietud en las Fuerzas Armadas" por los Juicios de la Verdad.***

Jaunarena ha rechazado públicamente, por otra parte, la intervención de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico, tarea que considera propia de las fuerzas de seguridad.

Hijo y nieto de radicales, comenzó su carrera política en Pergamino, donde en las elecciones del '73 fue electo para ocupar una banca en el Concejo Deliberante. Diez años más tarde el triunfo de Alfonsín lo llevó a la Casa Rosada, como subsecretario de Defensa de la Nación; tras la muerte de Roque Carranza fue el elegido para ocupar la titularidad del ministerio.

En los años del menemismo se dedicó a dar cursos y escribir columnas sobre las Fuerzas Armadas. Como Fernando de la Rúa, se opuso con fuerza al Pacto de Olivos, en setiembre del '96 la suerte le tendió una mala jugada y su nombre apareció en una solicitada trucha en apoyo a Carlos Menem.

Entre 1993 y 1997 fue diputado nacional y fue nuevamente electo para ocupar una banca en el '99. Volvió a los pasillos de la Casa de Gobierno en octubre pasado, después de la crisis desatada con la renuncia de Carlos "Chacho" Alvarez.

Su nombre había sonado primero como candidato para reemplazar a Fernández de Santibañes en la SIDE, pero finalmente el Presidente lo designó secretario general de la Presidencia.

El nuevo ministro está casado con la cantante y régisseur Ana Dana, con quien tiene una hija de 25 años, licenciada en Ciencias Económicas. Es hincha de Boca. Cuando tiene tiempo le gusta jugar golf, deporte que practica desde hace 20 años, o leer.

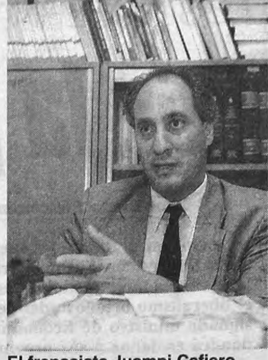
Enrique García Medina



Después de 12 años, Horacio Jaunarena vuelve a Defensa.
Ocupó el cargo durante el gobierno de Raúl Alfonsín.

JUAN PABLO CAFIERO, DIPUTADO DEL FREPASO

"No hay espacio para ajustar"


DyN

El frepasista Juampi Cafiero.
"Los recortes ya se hicieron."

Por Laura Vales

"Estamos en una actitud de apoyo, pero expectante al mismo tiempo", definió Juan Pablo Cafiero tras la designación oficial de Ricardo López Murphy. Para el diputado del Frepaso, es tiempo de esperar hasta saber qué medidas concretas piensa implementar el nuevo ministro de Economía. De todas maneras, en diálogo con *Página/12* consideró que "no hay espacio para un nuevo ajuste" y opinó que Domingo Cavallo "puede cumplir un rol importante dentro de la Alianza".

"Conocemos las ideas de López Murphy desde el punto de vista doctrinario –sostuvo Cafiero–, pero no el programa puntual que piensa poner en funcionamiento para que la economía empiece a desenvolverse con un sentido productivo."

–Para muchos su nombramiento es sinónimo de más recortes.

–Los recortes ya se hicieron. Ahora viene la etapa del crecimiento, esa es la expectativa de todos nosotros.

–¿Los diputados del Frepaso van a insistir con impulsar la derogación de la reforma previsional?

–Nosotros vamos a insistir con nuestro proyecto de reforma previsional.

–¿Van a presentarlo esta semana?

–Vamos a medirlo, porque queremos conversar con el nuevo equipo económico nuestro proyecto.

–Es decir que la decisión final de lo que se haga en el Congreso todavía no está tomada.

–Queremos conversar antes con el nuevo equipo económico porque integramos el mismo gobierno y no queremos que haya sorpresas.

–¿El Frepaso espera que los eventuales cambios de gabinete refuercen su presencia dentro del Gobierno?

–Hay una invitación concreta del Presidente a hacerlo. De la Rúa está invitando al Frepaso a asumir mayores responsabilidades dentro del Gobierno. Con programas concretos y los nombres propios de quienes tienen que llevar esos programas adelante.

–En los últimos días muchos economistas hicieron hincapié en que los integrantes del Gobierno no deberían hacer públicas sus diferencias, si quieren "proteger" la marcha de la economía.

–Bueno, yo no creo en eso. Es nada más que una excusa de los economistas, que no pueden interpretar las claves de cómo debe desarrollarse la Argentina. Los gurúes y los grandes consultores atribuyen (el estancamiento económico) a que hay ruido político, o crisis política en la Alianza. Ese tipo de argumentación marca el déficit de los cuadros economistas que hay en las grandes consultoras de la Argentina de hoy. La ausencia de ideas hace que ellos encuentren en la política un chivo expiatorio.

> **Estrategia:** *"Cavallo puede cumplir un rol importante dentro de la Alianza. Hay que reconocer los talentos que están fuera de nuestra fuerza política".*

–¿Qué opina de la posible incorporación de Domingo Cavallo al Gobierno?

–Cavallo puede cumplir un rol importante dentro de la Alianza. La Alianza puede ensancharse en ese sentido. Hay que tener un criterio de amplitud y de reconocimiento de los talentos que están fuera de nuestra fuerza política.

–¿Cree que Cavallo y López Murphy podrían convivir dentro del mismo gobierno?

–Sí.

–¿Los ideas económicas de Cavallo no son incompatibles con las bases fundacionales del Frepaso?

–En el manejo de las reformas de fondo que hay que hacer en el sector financiero se necesitan personas que puedan llevarlas adelante sin poner en jaque la estabilidad económica. Cavallo puede ser una de las personas que pueden cerrar en ese rol.

EL FREPASO ANALIZO LOS CAMBIOS

Todos juntitos

Fueron llegando de a poco, con la premura que corresponde a las grandes circunstancias. La cita era importante: una reunión en la Casa del Frente para analizar el nombramiento de Ricardo López Murphy y discutir la conveniencia del desembarco del jefe del bloque aliancista en Diputados, Darío Alessandro, en la Secretaría General de la Presidencia. La plana mayor del Frepaso, entonces, respondió con asistencia casi completa. Paradójicamente, el único que faltó fue el propio Alessandro, el centro de casi todos los rumores que circulaban ayer en la casona de Callao al 100. Como siempre, el más esperado fue Chacho Alvarez, quien llegó último, acompañado por Juan Pablo Cafiero y Nilda Garré. Chacho subió las escaleras con una sonrisa en el rostro. Las preguntas sobre la continuidad de la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, no parecían molestarle. "Ahora vamos a hablar, que está Graciela", contestó.

En el encuentro estuvieron también Aníbal Ibarra, Pedro del Piero, Rodolfo Rodil, Rafael Flores, Irma Parentella, María América González, Rubén Gustiniani, Carlos Raimundi. Meijide llegó entre los primeros, pasó rápidamente delante de los periodistas y dijo que en la reunión se discutiría "la posición del Frepaso con respecto a los cambios". El calor en la calle era insoportable y, tal vez por eso, los que iban llegando se apresuraban en entrar a la sede frepasista, donde el aire acondicionado hacía más soportable la jornada. Sólo el senador Del Piero se detuvo en la puerta para señalar que López Murphy deberá "tener en cuenta que las políticas ortodoxas no permitieron que el crecimiento económico se derrame hacia la gente". Por eso, pidió que se "compensen las políticas ortodoxas con políticas activas". Sin embargo, luego reconoció que, "a pesar del blindaje, tuvimos dificultades en el primer trimestre, por lo que algún ajuste habrá que hacer".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM @BELLSOUTH

Agenda Impositiva MARZO

Rentas de la Ciudad

ABL (Alumbrado, Barrido y Limpieza)

Partidas pares	→	mar 6
Partidas impares	→	mar 13
Grandes Contribuyentes Cuota Nº 02	→	mar 20
Diferencias por Modificaciones en el Estado de Empadronamiento de los Inmuebles Primer Vencimiento	→	lun 12
Segundo Vencimiento	→	vie 30

Publicidad

Cuotas 01 y 90	→	jue 8
Grandes Contribuyentes Cuota Nº 01	→	jue 15

Planes Facilidades de Pago

DECRETO 1708/97 → mar 20
- **Ingresos Brutos**, Cuota Nº 29
- **ABL**
  Módulo Nº 1 (1992 a 1996), Cuota Nº 35
  Módulo Nº 2 (1993 a 1997), Cuota Nº 31
- **Patentes sobre Vehículos**
  Módulo Nº 1 (1992 a 1996), Cuota Nº 35
  Módulo Nº 3 (1993 a 1997), Cuota Nº 30
- **Deudas con Juicio Iniciado**
  Módulo Nº 6
  (a través de los Sres. Mandatarios)

RESOLUCIÓN 303/99 → lun 26
- Plan de Facilidades

RESOLUCIÓN 801/00 → lun 26
- **Ingresos Brutos**, Cuota Nº 08
- **ABL**
- **Patentes sobre Vehículos**
- **Publicidad**
- **Deudas Transferidas**
  para su cobro o en estado de ejecución fiscal
  (a través de los Sres. Mandatarios)

Gravámenes Varios

Contribución por Uso y Ocupación de la Superficie y el Espacio Aéreo
con Postes, Contrapostes, Puntales, Postes de Refuerzo y Sostenes Para Apoyos
Cuota Nº 01 → lun 12

Contribución Proveniente del Abasto
Cuota Nº 01 → mié 7

Ingresos Brutos

Videojuegos
Anticipo Nº 02/01 → mié 7

Agentes de Retención y Percepción (Criterio percibido),
Liquidación 2ª quincena 02/2001 → lun 12
Liquidación 1ª quincena 03/2001 → lun 26

Agentes de Percepción
(Criterio devengado),
Liquidación 02/2001 → lun 12

Sistema de Control de Agentes de Recaudación (SICOAR)
Presentación Anticipo Nº 02/01

Nos. de inscripcción terminados en		
0-1	→	jue 8
2-3	→	vie 9
4-5	→	lun 12
6-7	→	mar 13
8-9	→	mié 14

Vencimiento Anticipo Nº 02/01

Nos. de inscripcción terminados en		
0-1	→	vie 9
2-3	→	lun 12
4-5	→	mar 13
6-7	→	mié 14
8-9	→	jue 15

Contribuyentes Locales, Convenio Multilateral, Actividades Especiales, Compañías de Seguros
Anticipo Nº 02/01

Nos. de inscripcción terminados en		
0-1	→	mar 13
2-3	→	mié 14
4-5	→	jue 15
6-7	→	vie 16
8-9	→	lun 19

Se recuerda que en la **Dirección General de Rentas** no se realizan pagos, los mismos deberán efectuarse en **Bancos e Instituciones habilitadas**

DENUNCIAS
- Para Verificar la Autenticidad de los Inspectores
- Por Evasión u Omisión de Tributos

denuncias@rentasgcba.gov.ar ■ 0800 333 5975

ATENCION AL CONTRIBUYENTE
Línea gratuita **0800 222 2247 (CGP)** • Atención por fax (las 24 hs.) **4322 0830/0890/6777**
www.rentasgcba.gov.ar ■ e-mail: **inforentas@rentasgcba.gov.ar**

Dirección General de Rentas
Secretaría de Hacienda y Finanzas

gobBsAs

LOS GOBERNADORES DEL JUSTICIALISMO RECHAZAN UN NUEVO AJUSTE

Por la plata se reúnen en La Plata

Los mandatarios emitirán un documento con críticas al rumbo económico que, presumen, profundizará el designado ministro Ricardo López Murphy. También reclamarán políticas activas.

Por Diego Schurman

Asocian a Ricardo López Murphy con ajuste. Para los gobernadores justicialistas, el liberalismo ortodoxo del designado ministro de Economía pondrá en jaque a sus provincias, obligándolos a una nueva etapa de reestructuraciones y reducciones de gastos. Es por eso que mañana mismo los mandatarios del PJ se reunirán para fijar una dura posición sobre el rumbo económico. Serán diplomáticos –aún esperan ser convocados a una reunión con el flamante funcionario–, pero no por ello evitarán las críticas y el llamado a transitar una nueva etapa social, con una fuerte reducción de impuestos y de la tasa de interés como plataforma para iniciar la reactivación.

La cumbre se realizará en La Plata. En la coordinación tuvo un papel activo el bonaerense Carlos Ruckauf. Aunque para no mostrar prevalencia de un distrito sobre otro se la presentó como una "autoconvocatoria" de todos los gobernadores del PJ.

En una conversación telefónica, Ruckauf y su par cordobés José Manuel de la Sota dejaron en claro el fin de semana el trazo grueso de la postura del partido, que seguramente quedará rubricada en un documento conjunto:

◆ Sospechan que López Murphy anunciará un paquete de medidas donde no faltarán "pautas de ajuste" y que éstas indefectiblemente afectarán a las provincias.

◆ Consideran que no es conveniente un enfrentamiento directo con el ministro a menos de un día de su asunción. Pero, en un año de sesgo electoral, creen necesario marcar claras diferencias con las políticas económicas y sociales de la Alianza.

◆ Por ello, dirán que sus estados ya implementaron ajustes y se comprometieron a congelar gastos hasta el 2005 en la firma del último pacto fiscal.

> **Receta:** ***En el PJ dirán que su receta no es ajustar sino bajar los impuestos y la tasa de interés, y profundizar la lucha contra la evasión.***

◆ Que, en todo caso, el ajuste lo debe realizar la Nación. Y que el propio ajuste interno le permitirá la "optimización" de los fondos destinados a la ayuda social y otras políticas activas.

◆ En este punto hay una referencia elíptica a la ministra de Desarrollo Social Graciela Fernández Meijide. Los mandatarios no la quieren más de interlocutora y comparten la demanda de unificar los planes fuera de su órbita, la que, en consecuencia, se volvería innecesaria.

◆ Se mostrarán dispuestos a colaborar, pero resaltarán que no se trata de cambiar de nombres sino de políticas. Por eso insistirán con una receta que consideran básica para comenzar a transitar la reactivación económica: bajar los impuestos y la tasa de interés, reforzar el control aduanero, y profundizar la lucha contra la evasión.

◆ Aún no saben si introducirán en sus críticas la "lentitud" en la toma de decisiones de Fernando de la Rúa. De hecho, Ruckauf marcó ayer con especial desdén la demora del Presidente en realizar todas las reestructuraciones de su gabinete. El gobernador justicialista está convencido que el ministro del Interior, Federico Storani, es uno de los deberá dejar su despacho para competir electoralmente en el distrito bonaerense.

De las conversaciones entre Ruckauf y De la Sota fueron puestos al tanto el santafesino Carlos Reutemann, según confiaron a **Página/12** fuentes del justicialismo. Este trío de gobernadores –los que tienen más fuertes chances de competir por la presidencia en el 2003– tenía pensado realizar su propia cumbre en La Plata, en una sucesión de las ya celebradas en Córdoba y Santa Fe. Pero las circunstancias obligaron a posponerla hasta nuevo aviso.

El adelanto de la postura que adoptarán los gobernadores también llegó al oído de los jefes de bloque de diputados y senadores del PJ, quienes tendrán reservada una silla en la reunión que se celebrará en la gobernación bonaerense. El que no fue invitado, a pesar que de allí trascenderá la postura de todo el partido, fue el presidente del Consejo Nacional Justicialista, Carlos Menem.


DyN

Carlos Ruckauf, Carlos Reutemann y José Manuel De la Sota se pronunciarán contra nuevos ajustes.

Las voces en el PJ

Las siguientes son las principales reacciones que produjo entre la dirigencia justicialista la designación de Ricardo López Murphy al frente del Ministerio de Economía

◆ *Carlos Menem, ex presidente:* "López Murphy es un economista serio, responsable que está con la dolarización".

◆ *Felipe Solá: vicegobernador de la provincia de Buenos Aires:* "Con Carlos Ruckauf vamos a apoyar a quien sea designado. No vamos a poner prejuicios de tipo ideológico".

◆ *Jorge Remes Lenicov, diputado y ex ministro de Economía de la provincia de Buenos Aires:* "El alejamiento de Machinea se generó a instancias de que el riesgo país en los últimos quince días se tornaba insostenible".

◆ *Humberto Roggero, jefe del bloque en Diputados:* "Para este modelo y esta línea, López Murphy aparece como el más apto".

◆ *Eduardo Menem, senador:* "Con la renuncia de Machinea hizo eclosión la crisis que viene soportando la Alianza de hace muchos tiempo". "El Presidente se tiene que sacar de arriba a Alvarez, que es un verdadero collar de melones".

◆ *Martín Redrado, economista, ex funcionario menemista:* "Creo que el crédito que tiene López Murphy se puede consumir rápidamente si no tiene una estrategia para sacar todos los problemas juntos y no con cuentagotas".

OPINION

Por Enrique M. Martínez

¿Qué es una política activa?

En el imperio de los lugares comunes argentinos, se dice que para salir del modelo del piloto automático hay que aumentar la aplicación de políticas activas. Hoy, que se inicia una nueva etapa en la economía argentina, conviene recordar qué es una política activa.

Todo el espectro progre o seudoprogre, cuando tiene que dar un ejemplo práctico, recurre a la reducción de la tasa del IVA. Los más arriesgados sugieren ir del dólar a una canasta de monedas o generalizar un subsidio a los desempleados. Pero éstas no son políticas activas. En el mejor de los casos son iniciativas que corrigen el piloto automático y luego lo vuelven a dejar frío.

No se trata de una cuestión académica. Efectivamente, el país necesita una política económica que de manera muy activa ayude a corregir nuestras ineficiencias e injusticias. Pero eso se hace cambiando conductas y aptitudes de funcionarios, empresarios, sindicalistas. Para aumentar la productividad y la equidad simultáneamente hay que actuar sobre los valores comunitarios y sobre la organización productiva. No se trata de tocar una u otra variable macro, por importante que sea. El debate político pasa tan lejos de este concepto, que me siento obligado a mostrar ejemplos de política activa necesaria, extraídos de nuestra experiencia en la Sepyme de apenas los últimos días.

Volkswagen Argentina produce 35.000 vehículos anuales y tiene 100 proveedores autopartistas. Es una de las 56 filiales mundiales de una corporación que produce 5 millones de vehículos y que se abastece de autopartes por cotización de todas las filiales a su casa central. Esto permitiría trabajar a fondo con 20 o 30 proveedores para operar a escala global. No sucederá automáticamente. Todas las partes debemos hacer una tarea profunda para llegar allí. Esto es política activa.

El gobierno de San Juan piensa en un intercambio compensado con otras provincias, donde productos locales abundantes se cambien entre fabricantes, abaratando la oferta. Resolver esto es política activa.

Las cámaras productoras de herrajes, bulones y tornillos, muebles, indumentaria, calzado o marroquinería proponen una modalidad distinta de control de las importaciones, con su participación, que reduciría los ilícitos por subfacturación. Hacer esto es política activa.

Miles de pequeños empresarios no son sujeto de crédito porque tienen historias complicadas, aunque sus proyectos actuales son aceptables. Simultáneamente, hay más de 400 millones de dólares de crédito disponible sin usar, por falta de interés bancario. La Sepyme tiene un camino para juntar oferta y demanda. Concretarlo es política activa.

Hay mil ejemplos más de la gestión cotidiana. Me da miedo percibir que quienes cuestionan el piloto automático se embarcan con pasión en discutir temas laterales o marginales, con la fantasía de la variable única de efecto instantáneo. Mientras tanto, el verdadero cambio sigue esperando.

DIARIO PAGINA/12

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nro. 18, a cargo del Dr. Javier E. Fernández Moore, Secretaría Nro. 36, a mi cargo, sito en la calle Talcahuano 550, 7mo. Piso, Capital Federal, **comunica por el término de cinco días** en los autos caratulados: "Kulahlian Margarita s/concurso preventivo", se ha dispuesto con fecha 14 de febrero de 2001 la apertura del concurso preventivo de Margarita Kulahlian, DNI 13.403.666. El plazo para presentar los pedidos de verificación ante el Síndico es el 2 de mayo de 2001. El Síndico deberá presentar los informes correspondientes a los arts. 35 y 39 el 14 de junio de 2001 y 13 de agosto de 2001, respectivamente. Audiencia informativa para el día 13 de noviembre de 2001 a las 11 horas en la sede del Juzgado. El síndico designado es el contador Juan Francisco Maistrello, con domicilio en la calle Olazábal 1816, Capital Federal. Buenos Aires, 22 de febrero de 2001. M. ELISA BACA PAUNERO. SECRETARIA.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM @BELLSOUTH

ESCUELAS BILINGÜES EDUCACION PUBLICA EN DOS IDIOMAS

First day.



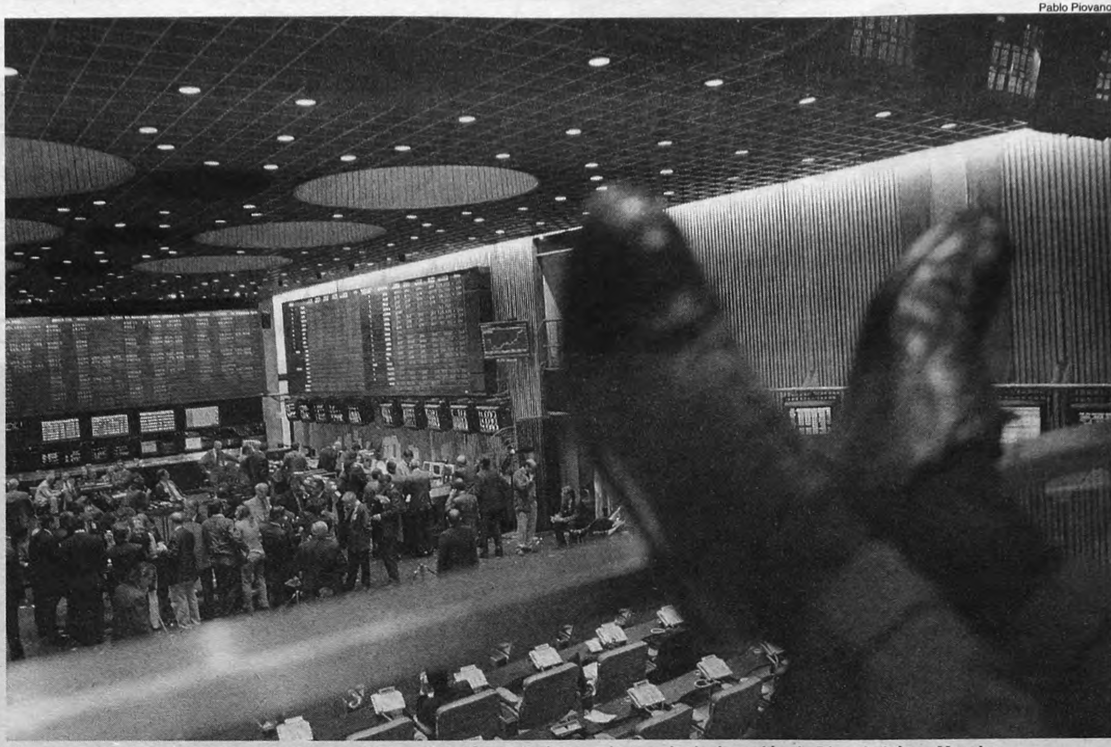
La ciudad inaugura las primeras escuelas públicas bilingües en inglés, portugués, francés e italiano. Ahora, los chicos acceden a una educación que los prepara mejor para el futuro.

gobBsAs

PRIORIDAD EDUCACION

Página/12 consultó a seis economistas sobre qué se puede esperar en la economía con Ricardo López Murphy al frente del Palacio de Hacienda. El mejor para salir de la crisis, dicen los que apuestan por la ortodoxia. El peor para evitar el deterioro de la situación económico-social, sostienen sus críticos.

Pablo Piovano

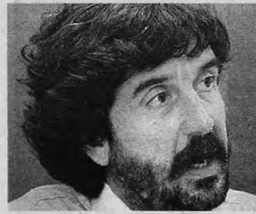


El mercado recibiría hoy con euforia, subiendo la cotización de acciones y bonos, la designación de Ricardo López Murphy.

Pasiones a favor y en contra del nuevo ministro

El mejor que tiene en este momento la Alianza para salir de la crisis o el peor que pudo haber elegido Fernando de la Rúa para alentar a la gente a creer que su situación económica prosperará. El más indicado para sacar a la economía de la recesión al recrear el clima de confianza entre los inversores o el economista menos apropiado para buscar una mejor distribución del ingreso en una sociedad en la cual se amplía cada vez más la brecha entre ricos y pobres. El más apto para inducir un crecimiento sostenido o el ortodoxo que sólo piensa en el ajuste fiscal. El bueno o el malo; Dios o el Diablo; blanco o negro; el salvador o el enterrador. No hay términos medios para Ricardo López Murphy, según surge de la consulta realizada por *Página/12* a seis economistas sobre qué se puede esperar en la economía con el nuevo ministro.

CARLOS MELCONIAN



"Remitiéndome a lo que dijo y escribió toda su vida, debiera hacer una reforma fiscal. La magia inicial que tendrá por reputación bajará el riesgo. Entonces, luego tendrá que ser la clase política la que va a tener que hacer las reformas. La del gasto: bajar sueldo y echar gente. La de impuestos: hacer que paguen los que no pagan. La de las provincias: reformar la coparticipación. La previsional: cortar la PBU. Es todo un conjunto de decisiones amargas. La pregunta es por qué los políticos van a votar esas medidas si no lo hicieron antes con Machinea."

LEONARDO BLEGER

"Hará todo lo necesario para cumplir con el FMI y mantener el blindaje. Para lograrlo, tendrá que tomar medidas adicionales por el lado del gasto público, puesto que es impensable un nuevo aumento impositivo. Se estima que existe un desvío del orden de 300 a 400 millones en la



pauta trimestral con el Fondo. En su primer mensaje, fue explícito: va a profundizar la política fiscalista. La apuesta será también desregular mercados (laboral, previsional) como un mecanismo para atraer inversiones. No creo que se tomen medidas a favor del consumo."

MARTIN REDRADO

"Habrá una reacción positiva en los mercados. Tiene crédito por su trayectoria. Es un hombre ortodoxo en lo fiscal. Espero que, tomando la lección de Machinea, abandonará el gradualismo. Tiene que plantear una reforma global de impuestos, nacional, provincial y municipal. Tocará también el gasto. Se esperan de él cosas importantes por el lado fiscal para generar expectati-



vas. La dinámica del endeudamiento creciente no es viable. Es necesaria una fuerte reducción de gasto e impuestos. Trabajará sobre solvencia fiscal y competititvidad."

CLAUDIO LOZANO

"Se profundizarán los criterios que caracterizan el ajuste deflacionista basado en la rebaja salarial. No habría que esperar reactivación. Se seguirá profundizando el actual esquema fiscal. López Murphy significa un acceso directo al Gobierno y al ámbito institucional de los representantes del es-



tablishment financiero local. Esto se debe leer como el mantenimiento de la Convertibilidad sin que se descarte una posible dolarización. Machinea representaba a otro polo de los sectores dominantes, el ligado a los grupos empresarios con base exportadora e inserción productiva."

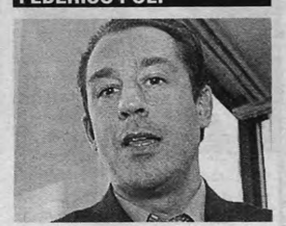
HECTOR VALLE

"Para los sectores populares y los trabajadores es una pésima noticia. Cabría esperar un hiperajuste, con mayor regresividad en la distribución del ingreso. Pero la economía no aguanta más ajuste. Esto conducirá, entonces, a una agudización de las tensiones sociales. Me parece patético el entusiasmo por el retorno de Cavallo. Estamos frente a



la consolidación de una dualidad característica de la década del '90: establishment contento y trabajadores tristes. Entramos en una zona de tensiones muy fuertes en el plano social. Esto también significa que la Alianza fracasó en la construcción de una alternativa."

FEDERICO POLI



"Se debería esperar que López Murphy trabaje en una baja de costos para mejorar la competitividad de la economía. Por ejemplo, una baja de aportes para los sectores transables, dejando de lado a los servicios. Otro objetivo es que no se debería afectar el poder adquisitivo de la gente. El temor es que haga una política de ajuste fiscal que tenga efecto sobre el nivel de actividad. Tiene que trabajar para sacar a la economía del pozo recesivo porque sino no hay ajuste fiscal que aguante."

RICARDO LOPEZ MURPHY, UN AMIGO DE LOS MERCADOS

Listos para empezar la fiesta

En la city están convencidos de que la designación de Ricardo López Murphy en Economía disparará a las acciones y los bonos, al tiempo que provocará una sensible caída en el riesgo país. Para los financistas, el nuevo ministro es confiable, piensan que llevará adelante las medidas ortodoxas necesarias que, supuestamente, permitirán una recuperación económica. En todo caso, la última condición que falta para desatar la fiesta es que López Murphy cuente con un poderoso respaldo político.

"Si no se da un consenso político, las subas serán pasajeras", señaló Eduardo Blasco, director de la consultora Maxinver. Para Blasco, de movida, los bonos de mediano y largo plazo (cuyo repago no está asegurado por el blindaje) aumentarán 3 por ciento en promedio. En principio, la certeza de los analistas es que López Murphy mejorará las expectativas de los inversores. "Machinea ya estaba muy desgastado. Su sucesor es muy valorado en el mercado y, como suele decirse, escoba nueva siempre barre bien", dijo a su vez Carlos Pérez, de la Fundación Capital.

La apuesta de los financistas es que, en las próximos semanas, la prima de riesgo país retorne a los niveles de enero cuando, en medio de la euforia del blindaje, había descendido hasta 650 puntos. Ahora, en cambio, se sitúa próximo a los 800, lo que implica una sobretasa de 8 puntos porcentuales sobre los bonos del Tesoro estadounidense. Un anticipo del cambio de tendencia en los mercados sucedió el mismo día que renunció Machinea. Cuando las versiones del alejamiento se hicieron muy fuertes, las acciones mostraron una recuperación notable. Mientras, el riesgo país cayó 20 puntos en línea con el avance de los títulos públicos.

"El ingreso de López Murphy es para profundizar el modelo económico. Pero es vital que pueda impulsar un shock de confianza", apuntó Rafael Ber, de la consultora Argentine Research. "Los mercados lo van a recibir bien", completó el operador Luis Corsiglia, añadiendo que, tras la euforia inicial, los inversores pondrán la lupa en si el nuevo plantel de Economía "forma un equipo homogéneo" con el resto del Gobierno.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

EL FREPASO IMPULSA LA INVESTIGACION SOBRE LAVADO

"El Gobierno debe ponerse al frente"

El Frepaso no quiere que la investigación sobre el lavado de dinero durante el menemismo quede oscurecida tras los ruidos económicos. Están convencidos de su importancia institucional.



Carlos "Chacho" Alvarez discutió el tema con Cafiero y Alessandro.
"Esta es una cuestión de primer orden."

Por Susana Viau

"Esta es una cuestión de primer orden para nosotros y creemos que el Gobierno no sólo debe acompañar sino que debe ponerse al frente", dijo ayer el ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez al referirse a la investigación sobre lavado de dinero. Antes de iniciar el cónclave que el Frepaso mantendría minutos más tarde en su sede de la avenida Callao, Alvarez y el diputado Juan Pablo Cafiero informaron a *Página/12* que esa voluntad sería recogida en uno de los puntos de la declaración que se emitiría al fin de la reunión partidaria.

Tanto Alvarez como Cafiero y Darío Alessandro, presidente del bloque de la Alianza, vienen siguiendo con atención el desarrollo de las denuncias formuladas por el demócrata mendocino Gustavo Gutiérrez y la radical Elisa Carrió y se han comprometido a dar respaldo incondicional a la comisión investigadora de diputados. El interés del Frepaso por las operaciones de los bancos de Raúl Moneta con entidades off shore se remonta a mucho antes de que esas maniobras culminaran en las oficinas del senador demócrata Carl Levin. Fueron precisamente Cafiero y Alessandro quienes en 1998 presentaron un pedido de informes para que el titular del Banco Central, Pedro Pou, respondiera si era cierto que inspectores de la entidad habían detectado maniobras sospechosas realizadas en forma reiterada entre el Banco República, el Federal Bank, el Citibank y sociedades de accionistas no identificados que tenían radicación en Uruguay.

En aquella oportunidad, Pou respondió por medio del entonces jefe de Gabinete Jorge Rodríguez que desconocía la existencia de operación alguna calificada como "sospechosa". Cafiero y Alessandro habían preguntado también por UFCO, una sociedad creada en las Islas Vírgenes, propietaria del Edificio República (actual sede de Telefónica de Argentina) y accionista del CEI. La desmentida que los hechos y la documentación incautada por la Justicia dan ahora a la contestación de Pou permitió que los diputados socialistas Alfredo Bravo y Jorge Ribas solicitaran la reapertura de una causa que la Justicia había archivado.

A los tres hombres clave del Frepaso no se les escapan ni las posibles derivaciones del tema ni la gravedad institucional que éste puede adquirir a medida que se conozcan con nombres y apellidos quiénes fueron los beneficiarios de las operaciones que respondían siempre a un mismo esquema y se prolongaron en el tiempo. Fue, según el reporte, durante ocho años que se escurrieron por esa oscura maraña de empresas y bancos de paraísos fiscales más de 4500 millones de dólares. No obedece a un corte arbitrario: es el que medió entre el esplendor y el ocaso del Banco República, del ex banquero Raúl Moneta y del gobierno menemista que tuvo en Alvarez y Cafiero sus más acérrimos adversarios.

Por Eduardo Febbro
Desde París

BERNARD MONNOT, EXPERTO EN LAVADO, SOBRE EL CASO ARGENTINO

"El inicio de una gran limpieza"

IBM, Citibank, Bahamas... esos nombres que sacuden la crónica financiera argentina figuran desde hace mucho en los informes elaborados por organismos occidentales que investigan la circulación y el blanqueo del dinero sucio. Todo tiene la apariencia más estricta de la legalidad porque, como lo señala una investigación francesa sobre los paraísos fiscales, "la regla para que una operación de blanqueo de dinero tenga éxito es hacer que ésta se parezca lo más posible a una operación legal".

La misma investigación señala que "el denominador común de esas operaciones y de otros delitos financieros es el aparato montado en los paraísos financieros y los centros off-shore". Bahamas, Isla de Man, Liechtenstein, Luxemburgo y Suiza, a su manera, más otros tantos paraísos de la corrupción que funcionan en los cuatro puntos cardinales del planeta representan el eje oculto, pero central del aspecto menos elogiable de las finanzas internacionales. Coimas, triangulaciones, blanqueo de capitales de origen criminal, financiamiento oculto de partidos políticos, vaciamiento de empresas, la lista de "operaciones" es infinita. Por curioso que parezca, muchos especialistas advierten que esos paraísos sirven casi de manera exclusiva a los países ricos. En esta entrevista con **Página/12**, Bernard Monnot, ex banquero y autor de un libro-informe sobre los paraísos fiscales, describe en detalle el funcionamiento de ese Edén de las finanzas internacional al tiempo que interpreta el escándalo argentino con el consiguiente informe del Senado norteamericano como "el comienzo de la gran limpieza" derivada de los peligros que los paraísos fiscales hacen correr a las estructuras de mando tradicionales.

> **FMI:** *El escándalo del Bank of New York con los fondos que nunca llegaron a Rusia salió a la luz porque el FMI fue descubierto con las manos en la masa.*

–¿A cuánto ascienden los capitales que circulan en los paraísos fiscales?

–Se trata de una suma considerable. Para definir las cifras lo mejor es remitirse al cálculo casi oficial de las agencias de las Naciones Unidas y del GAFI, el organismo ligado a la OCDE. Ambos estiman que el dinero criminal que circula se eleva entre el 2 y el 5 por ciento de la totalidad de los capitales mundiales. Lo curioso de todo esto es que ningún organismo pudo realizar un estudio profundo, por lo tanto, las cifras proporcionadas son meras estimaciones. Pero las cifras ascienden a miles, de miles, de millones de dólares. Además, esa estimación atañe el dinero criminal, pero no comprende el fraude fiscal.

–¿Cuál es la función de los paraísos fiscales?

–El papel esencial de los paraísos fiscales consiste en reciclar el dinero de los países industrializados para que esos capitales regresen limpios a esos mismos países industrializados. Los paraísos fiscales venden su soberanía y se vuelven así paraísos judiciales y jurídicos que acogen empresas pantallas. Por consiguiente, esos paraísos están bajo el control directo de los países ricos. Lo que ocurre ahora es que las naciones industrializadas empiezan a darse cuenta del peligro que ello representa y por eso están tomando algunas medidas. Los Estados Unidos también son conscientes ahora del peligro que representa esa división del poder entre las autoridades, los dirigentes de empresas honestas y la gran criminalidad. Existen varias listas de paraísos fiscales, sea la del GAFI, sea la de la ONU o de otras instancias. Pero cada uno tiene su propia lista. Por ejemplo, algunas listas elaboradas denuncian a los países enemigos, pero olvidan señalar los paraísos que están bajo la protección directa de quienes elaboraron la lista. El ejemplo más rotundo es el de Gran Bretaña. La isla de Man depende de los ingleses y de la City, pero los ingleses no quieren ni oír hablar de cerrar ese paraíso porque les sirve para sus propios chanchullos.

–En el caso concreto de la Argentina es un grupo bancario norteamericano, el Citibank, quien figura en la cadena del blanqueo. Precisamente, es un informe del Senado norteamericano el que detalló la operación. Eso quiere decir acaso que Washington empieza a hacer limpieza desde adentro.

> **Lavandería:** *El drama es que una vez que el dinero sucio entra en el circuito ya no se puede distinguir más entre el dinero criminal y el honesto.*

–Claro, la historia argentina demuestra que los norteamericanos quieren poner término al fenómeno. En mi opinión, lo que pasó con el escándalo argentino es el comienzo de la gran limpieza. Sin embargo, primero hay que saber que Bahamas sirvió como paraíso judicial, jurídico y fiscal para las multinacionales como Microsoft, Boeing o Hewlett Packard. En segundo lugar, también hay que saber que todos los Estados del mundo hacen lo mismo: descubren el blanqueo de dinero cuando se ven obligados a ello porque el caso está en la plaza pública o porque llegó a los tribunales. El escándalo del Bank of New York con los fondos que nunca llegaron a Rusia salió a la luz porque el FMI fue descubierto con las manos en la masa. Es así de simple.

–Esto quiere decir también que esos capitales de las sombras se vuelven demasiado potentes amenazando así el orden de la decencia aparente.

–Efectivamente es así. Los servicios internacionales de policía, los jueces, que buscan un incremento de la cooperación internacional, en fin, son muchos los interlocutores que conocen la dimensión del problema. Sin embargo, mientras no haya una cooperación internacional definida entre los jueces no se podrá avanzar. En la actualidad, un juez necesita entre dos o tres años para descubrir una transferencia que duró un segundo a través de un giro informático. El problema depende mucho de la cooperación internacional.

–¿Cuáles son las operaciones más corrientes que se realizan con los paraísos fiscales?

–Hay de todo. Está el preblanqueo que consiste en depositar valijas en los paraísos judiciales para que no haya control alguno. Luego existen otras operaciones en las que intervienen otros paraísos, sea fiscales para no pagar impuestos o jurídicos para recurrir a las empresas pantalla. El blanqueo es una operación que se lleva a cabo en varias etapas hasta que el dinero sucio se mezcla con la plata limpia. Ese es el drama porque una vez que el dinero sucio entra en el circuito ya no se puede distinguir más entre el dinero criminal y el honesto. Los paraísos fiscales permiten que el dinero de la droga, la prostitución, de la trata de niños, el dinero del tráfico de órganos, de las guerras privadas y de la corrupción, en suma, que todos esos capitales negros entren en el círculo global. Nunca hay que olvidar que los paraísos fiscales sirven para blanquear dinero manchado, dinero criminal, casi exclusivamente de los países ricos. Los países del tercer mundo apenas sirven como buzón. Por eso la comunidad internacional ha dejado que esos paraísos trabajen en toda impunidad. Los paraísos fiscales situados por ejemplo en América Central, en Bahamas o en Extremo Oriente son utilizados exclusivamente por los países ricos. En lo que atañe al escándalo que sacude a la Argentina y que implica a IBM, ése es un caso característico de corrupción. Es el típico ejemplo del dinero proveniente de la corrupción a través de una estructura triangular. No obstante, no olvidemos que a veces la triangulación es una mera apariencia porque suele ocurrir que los protagonistas son muchos más: un paraíso fiscal, más un paraíso jurídico, más un paraíso judicial... más... más... más... Hacen falta varios paraísos y varios países. Hay incluso ejemplos donde intervienen hasta seis países en la operación: un país que sirve para el preblanqueo, otro que sirve para blanquear, otro país que sirve para que no se paguen impuestos, más el país que sirve únicamente como sede de una empresa pantalla. La ingeniosidad de los criminales no tiene límites, tanto más cuanto que la criminalidad financiera cuenta con la ayuda de consejeros especializados, abogados, contadores, etc. Incluso esos consejeros pueden consultarse mediante Internet. Es posible crear una empresa en Internet y consultar a un abogado que le entregará, también en Internet, una empresa pantalla perfectamente legal. Todo eso sin que haya necesidad de mostrar la cara o un documento.

> **Internet:** *Es posible crear una empresa en Internet y consultar a un abogado que le entregará, también en Internet, una empresa pantalla perfectamente legal.*

FLOREAL FERRARA, ESPECIALIS SOCIAL Y EX MINISTRO DE SALU

Las obras s y la salud bien púb



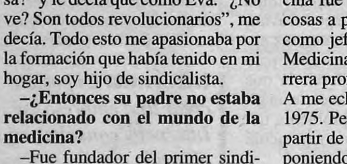
Por Luis Bruschtein

Floreal Ferrara escribió varios libros sobre medicina social, fue amigo de Ramón Carrillo y ministro de Salud de Oscar Bidegain y Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires y en la actualidad, con 76 años, integra el Polo Social con el padre Luis Farinello. "La relación paciente-médico es absolutamente asimétrica donde, por lo general, una clase ejerce el poder sobre otra", asegura desde sus muchos años de experiencia. Y además advierte que "no podemos seguir entregando las obras sociales a las trasnacionales; el pueblo tiene que gobernar su propia salud". La idea de medicina social es antitética con el neoliberalismo y el libre mercado. Ferrara plantea la integración de un Sistema Nacional de Salud conformado por las obras sociales y la salud pública.

Ferrara es crítico de la corrupción en sectores gremiales, pero asegura que es necesario defender las obras sociales y que deben ser gobernadas por los trabajadores. Frente al imperio de las prepagas propone la creación de un Sistema Nacional de Salud integrado por las obras sociales y la salud pública.

–¿Cómo surgió en usted la inquietud por la medicina social, que de alguna manera polemiza con la medicina como negocio?

–Inicié mi carrera como médico clínico y un año después me especialicé como cardiólogo, y tuve la suerte de tener como profesor a Pedro Cossio, el médico que va a atender a Perón hasta el final de su vida, un profesor fenomenal, un cardiólogo de primer nivel. Después tuve la oportunidad de encontrarme varias veces con Ramón Carrillo, hablando de los temas de salud. Atendí durante bastante tiempo a un amigo suyo y él venía o a veces me llamaba. Era ministro, pero llegaba solo, manejando su auto. Me contaba las diferencias que tenía con Eva, me decía que Eva estaba totalmente convencida de que los hospitales debían ser del pueblo y por lo tanto debía gobernarlos el pueblo. Y Carrillo se enojaba, decía que no estaba de acuerdo, que los hospitales eran responsabilidad del Estado y que debía gobernarlos el Estado. Se acaloraba y me apuraba "¿usted qué piensa?" y le decía que como Eva. "¿No ve? Son todos revolucionarios", me decía. Todo esto me apasionaba por la formación que había tenido en mi hogar, soy hijo de sindicalista.



Eva: *"Me decía que Eva estaba totalmente convencida de que los hospitales debían ser del pueblo y por lo tanto debía gobernarlos el pueblo".*

–¿Entonces su padre no estaba relacionado con el mundo de la medicina?

–Fue fundador del primer sindicato de Luz y Fuerza que tuvo el país, allá en 1923, en mi pueblo, Punta Alta, cuando se construyó la cooperativa eléctrica. Me contaba mi viejo que cuando apenas había llegado de Yugoslavia, se puso a crear un sindicato, como muchos inmigrantes, estoy hablando de 1911, 1912. Y como no había tantos trabajadores fundó un sindicato que se llamó de oficios varios porque los juntaba a todos.

–Su apellido no parece yugoslavo...

–El es hijo de italianos, pero nació en Yugoslavia, así que yo soy nieto de italianos, pero hijo de yugoslavos y de madre española. De allí me viene una pasión socialista, una pasión por lo social. Y la medicina fue mi vida. Me metí en esas cosas a partir de 1955, 1956. Entré como jefe de trabajos prácticos de Medicina Social y allí seguí mi carrera profesional hasta que las Tres A me echaron de la universidad en 1975. Pero éste es otro episodio. A partir de mi militancia en las villas, poniendo consultorios y trabajando con la gente, con todo el pueblo, yo tengo una gran relación con los jóvenes en la universidad, a partir del '55 en adelante, una relación que se hace muy estrecha en la época dura de la dictadura de Lanusse, tengo mucha relación con ellos, los atiendo en situaciones muy conflictivas...

–¿Usted atendía en las villas por razones geográficas o por una actitud ideológica...?

–Un poco las dos cosas. Eran las villas de La Plata, había una que estaba muy cerca de un pueblito que se llamaba La Granja; yo viví toda mi vida en una quinta en una zona rural, muy pobre, muy humilde, de la que fui médico muchos años, desde fin del '49, que me casé, hasta el '76 que me fui por razones de higiene pública y militar. Me vine a vivir a Buenos Aires, que fue lo que me salvó. Ya en el '75 Lastiri, López Rega y Llambí me echan de la facultad, y estaba de ministro... pero qué suerte, ya me olvidé del apellido. En el '73 fui ministro de Oscar Bidegain, un tipo formidable, al cual el país le debe un homenaje sincero. El día que lo enterraron fuimos sólo 30 tipos. Por suerte hubo un pibe ahí que gritó: '¡Don Oscar, hasta la victoria final!". Imagínese, en Azul, 30 tipos en un cementerio, en el momento en que lo íbamos a poner en el nicho, aparece un pibe que grita desde atrás, y yo me estremecí y grité también: "¡Hasta la victoria final!" y éramos nada más que nosotros dos. Después nos abrazamos. En el '73 Bidegain, que asumía como gobernador de la provincia de Buenos Aires, me hace ministro y yo celebro ese episodio, lo vivo como una distinción de un revolucionario como era Bidegain.

–Eran momentos de mucha agitación política y además muy cambiantes, ¿cuál era el proyecto principal en su área?

–Nuestra prioridad era el afianzamiento del hospital público. Duré muy poco, lo que duró el gobierno de Cámpora, unos 120, 140 días, caímos en seguida. Esto fue suficiente para que después tuviera largas dificultades durante toda mi vida. Y bueno, después yo sigo en la facultad, llego a ser profesor titular y en ese momento llega la Renovación. Me metí con toda la fuerza en la Renovación en el '85 y allí soy ministro con Cafiero.

–¿Usted tuvo muchos problemas con los militares?

–Me persiguieron mucho después del '76. Me obligaron a salir de la ciudad, me destruyeron la casa. Mi primera mujer murió después de un episodio de apriete, adonde fue la policía a buscarnos. Ella hizo una crisis cardíaca cinco o seis días después y se murió. De manera que los dolores están instalados también, no quizás con tanta intensidad como los desaparecidos, pero están. Bueno, ya con el retorno a la democracia viene el episodio del ministerio. Yo creo que en ese momento impulsábamos el último episodio revolucionario en el campo de la salud. El primero de ellos fue sin ninguna duda con Ca-

¿POR QUE FLOREAL FERRARA?

Por L. B.

El que no paga, se muere

El neoliberalismo reinstaló una discusión sobre la naturaleza de la salud. Se trata, al igual que con la información, de dilucidar si son simples mercancías, si constituyen un bien público o si son una mezcla de ambas cosas. El hiperachicamiento permanente del Estado así como la crisis de las obras sociales y su inminente desaparición parecen concluir que la salud es una mercancía a la que sólo tendrán acceso aquellos que estén en condiciones de comprarla.

Floreal Ferrara escribió en colaboración *Medicina de la comunidad*, en 1965-67, un libro que se convirtió en texto de estudio en las facultades argentinas y latinoamericanas. Después escribió *Teoría social y salud*, tres tomos de *Teoría política y salud, Teoría de la corrupción y salud* y está en imprenta *Teoría crítica y salud*. Son textos opuestos a "Invertir en salud" y "El Estado en la época de la transición", los dos textos donde el Banco Mundial diseña las nuevas políticas de salud. Conoció a Ramón Carrillo, el ministro de Salud del peronismo que consolidó el hospital público. En 1973 fue ministro de Salud en la provincia de Buenos Aires, convocado por el gobernador Oscar Bidegain, vinculado a Montoneros. Y en 1985, ya como militante de la Renovación Peronista, fue ministro de Salud del gobernador Antonio Cafiero. En ambos casos debió abandonar el cargo por la fuerte reacción de algunos laboratorios, de muchos de sus colegas que veían afectados sus privilegios corporativos y por la reacción conservadora.

FLOREAL FERRARA, ESPECIALISTA EN MEDICINA SOCIAL Y EX MINISTRO DE SALUD BONAERENSE

Las obras sociales y la salud como bien público

Por Luis Bruschtein

Floreal Ferrara escribió varios libros sobre medicina social, fue amigo de Ramón Carrillo y ministro de Salud de Oscar Bidegain y Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires y en la actualidad, con 76 años, integra el Polo Social con el padre Luis Farinello. "La relación paciente-médico es absolutamente asimétrica donde, por lo general, una clase ejerce el poder sobre otra", asegura desde sus muchos años de experiencia. Y además advierte que "no podemos seguir entregando las obras sociales a las trasnacionales; el pueblo tiene que gobernar su propia salud". La idea de medicina social es antitética con el neoliberalismo y el libre mercado. Ferrara plantea la integración de un Sistema Nacional de Salud conformado por las obras sociales y la salud pública.

Ferrara es crítico de la corrupción en sectores gremiales, pero asegura que es necesario defender las obras sociales y que deben ser gobernadas por los trabajadores. Frente al imperio de las prepagas propone la creación de un Sistema Nacional de Salud integrado por las obras sociales y la salud pública.

–¿Cómo surgió en usted la inquietud por la medicina social, que de alguna manera polemiza con la medicina como negocio?

–Inicié mi carrera como médico clínico y un año después me especialicé como cardiólogo, y tuve la suerte de tener como profesor a Pedro Cossio, el médico que va a atender a Perón hasta el final de su vida, un profesor fenomenal, un cardiólogo de primer nivel. Después tuve la oportunidad de encontrarme varias veces con Ramón Carrillo, hablando de los temas de salud. Atendí durante bastante tiempo a un amigo suyo y él venía o a veces me llamaba. Era ministro, pero llegaba solo, manejando su auto. Me contaba las diferencias que tenía con Eva, me decía que Eva estaba totalmente convencida de que los hospitales debían ser del pueblo y por lo tanto debía gobernarlos el pueblo. Y Carrillo se enojaba, decía que no estaba de acuerdo, que los hospitales eran responsabilidad del Estado y que debía gobernarlos el Estado. Se acaloraba y me apuraba "¿usted qué piensa?" y le decía que como Eva. "¿No ve? Son todos revolucionarios", me decía. Todo esto me apasionaba por la formación que había tenido en mi hogar, soy hijo de sindicalista.

Eva: ***"Me decía que Eva estaba totalmente convencida de que los hospitales debían ser del pueblo y por lo tanto debía gobernarlos el pueblo".***

–¿Entonces su padre no estaba relacionado con el mundo de la medicina?

–Fue fundador del primer sindicato de Luz y Fuerza que tuvo el país, allá en 1923, en mi pueblo, Punta Alta, cuando se construyó la cooperativa eléctrica. Me contaba mi viejo que cuando apenas había llegado de Yugoslavia, se puso a crear un sindicato, como muchos inmigrantes, estoy hablando de 1911, 1912. Y como no había tantos trabajadores fundó un sindicato que se llamó de oficios varios porque los juntaba a todos.

–Su apellido no parece yugoslavo...

–El es hijo de italianos, pero nació en Yugoslavia, así que yo soy nieto de italianos, pero hijo de yugoslavos y de madre española. De allí me viene una pasión socialista, una pasión por lo social. Y la medicina fue mi vida. Me metí en esas cosas a partir de 1955, 1956. Entré como jefe de trabajos prácticos de Medicina Social y allí seguí mi carrera profesional hasta que las Tres A me echaron de la universidad en 1975. Pero éste es otro episodio. A partir de mi militancia en las villas, poniendo consultorios y trabajando con la gente, con todo el pueblo, yo tengo una gran relación con los jóvenes en la universidad, a partir del '55 en adelante, una relación que se hace muy estrecha en la época dura de la dictadura de Lanusse, tengo mucha relación con ellos, los atiendo en situaciones muy conflictivas...

–¿Usted atendía en las villas por razones geográficas o por una actitud ideológica...?

–Un poco las dos cosas. Eran las villas de La Plata, había una que estaba muy cerca de un pueblito que se llamaba La Granja; yo viví toda mi vida en una quinta en una zona rural, muy pobre, muy humilde, de la que fui médico muchos años, desde fin del '49, que me casé, hasta el '76 que me fui por razones de higiene pública y militar. Me vine a vivir a Buenos Aires, que fue lo que me salvó. Ya en el '75 Lastiri, López Rega y Llambí me echan de la facultad, y estaba de ministro... pero qué suerte, ya me olvidé del apellido. En el '73 fui ministro de Oscar Bidegain, un tipo formidable, al cual el país le debe un homenaje sincero. El día que lo enterraron fuimos sólo 30 tipos. Por suerte hubo un pibe ahí que gritó: '¡Don Oscar, hasta la victoria final!". Imagínese, en Azul, 30 tipos en un cementerio, en el momento en que lo íbamos a poner en el nicho, aparece un pibe que grita desde atrás, y yo me estremecí y grité también: "¡Hasta la victoria final!" y éramos nada más que nosotros dos. Después nos abrazamos. En el '73 Bidegain, que asumía como gobernador de la provincia de Buenos Aires, me hace ministro y yo celebro ese episodio, lo vivo como una distinción de un revolucionario como era Bidegain.

–Eran momentos de mucha agitación política y además muy cambiantes, ¿cuál era el proyecto principal en su área?

–Nuestra prioridad era el afianzamiento del hospital público. Duré muy poco, lo que duró el gobierno de Cámpora, unos 120, 140 días, caímos en seguida. Esto fue suficiente para que después tuviera largas dificultades durante toda mi vida. Y bueno, después yo sigo en la facultad, llego a ser profesor titular y en ese momento llega la Renovación. Me metí con toda la fuerza en la Renovación en el '85 y allí soy ministro con Cafiero.

–¿Usted tuvo muchos problemas con los militares?

–Me persiguieron mucho después del '76. Me obligaron a salir de la ciudad, me destruyeron la casa. Mi primera mujer murió después de un episodio de apriete, adonde fue la policía a buscarnos. Ella hizo una crisis cardíaca cinco o seis días después y se murió. De manera que los dolores están instalados también, no quizás con tanta intensidad como los desaparecidos, pero están. Bueno, ya con el retorno a la democracia viene el episodio del ministerio. Yo creo que en ese momento impulsábamos el último episodio revolucionario en el campo de la salud. El primero de ellos fue sin ninguna duda con Carrillo con aquello que se dio en llamar la revolución de la capacidad instalada. Desde 1947 hasta el '54 en que se va, en que lo echan, en todo ese período duplica la capacidad instalada de 65 mil camas, a 130 mil. Esa es la revolución de Carrillo con muchas otras cosas dentro de eso, por supuesto. En el '85 nosotros nos dimos cuenta de que había que producir una modificación. Eramos un grupo muy intenso que trabajó teórica y prácticamente. Me siento orgulloso de esa revolución que fue decir: "el país no debe construir más hospitales, los tiene que mantener, acondicionar, cuidar, pero ahora la revolución es la de la atención médica ambulatoria. Este fue el camino de los Atamdos (Atención Ambulatoria y Domiciliaria de la Salud).


Daniel Jayo

–¿La idea era llevar la atención médica a los barrios?

–Primero la revolución fue entender que había que cambiar la atención de hospitalaria a ambulatoria y domiciliaria. Lo segundo fue darnos cuenta de que no era problema sólo de un médico, sino de un equipo. Y ese equipo estaba constituido por un médico, una trabajadora social, una enfermera y una psicóloga, junto con un odontólogo cada dos grupos y un administrativo. Ese grupo era responsable de mil familias, que asignábamos de acuerdo con la accesibilidad geográfica. Eso produjo una revolución fenomenal, porque además les dimos el gobierno de ese instrumento a las familias que tenían bajo su cuidado. Se reunían, hacían asambleas, nombraban el concejo de administración. Les dábamos el dinero a ellos. Cuando me fui hicieron una investigación muy profunda porque nadie asumía la responsabilidad de lo que significa aguantar el pueblo, cuando el pueblo gobierna es irreverente, es fuerte, es prepotente, es pueblo, es poder. Investigaron profundamente si había algún desfalco y no faltó un peso, nada.

–¿En ese contexto cuál era el papel de los hospitales; los grupos tenían relación con éstos?

–Sí, pero estaba muy tensionada porque los hospitales sentían que se quedaban sin pacientes. Porque el hospital no tiene por qué estar repleto de gente. Tiene otra misión más intensa, que es la internación, la especialización, lo que hace a la actividad secundaria y terciaria. La atención primaria de la salud es en los lugares periféricos. Muchos de mis amigos que eran directores de hospital me decían: "¿Floreal qué querés hacer, querés dejarme sin hospital? No tengo nadie, no viene nadie a la sala de maternidad e infancia". Yo les preguntaba cuándo iba la gente. Me decían que cuando estaban por tener familia. Eso era el éxito. Logramos colocar 150 Atamdos. No eran mucho, 150 mil personas. Lo fuimos distribuyendo en Patagones, Coronel Rosales, en Salto... Teníamos que conseguir locales, el Atamdos más simpático que recuerdo funcionaba en una capilla, en Merlo. Nos fuimos instalando donde podíamos. Lo más importante fue la participación popular. El plan era llegar a mil Atamdos. Los médicos, psicólogos, enfermeras, trabajadores sociales y demás ganaban el mismo sueldo y muy parecido al que yo tenía como ministro. Así designamos a unas 600 personas. Era caro desde el punto de vista del recurso humano, pero no por la cantidad de gente que atendió. Comenzamos en algunos lugares con 150 consultas diarias, desde que empezaba a las diez de la mañana, hasta que terminaba a las diez de la noche.

–¿Y el tema de los medicamentos...?

–El tema de los medicamentos fue implementado en dos etapas. La primera fue la elaboración de un vademécum, un formulario terapéutico para los hospitales bonaerenses. Y la segunda fue habilitar a los hospitales que tenían farmacias para producir medicamentos a partir de la compra de las drogas básicas por el Estado. Pudimos hacerlo nada más que en dos o tres hospitales y después nos caímos. Pero nos dimos cuenta de que estábamos produciendo medicamentos de altísima calidad a muy bajos precios. Los laboratorios empezaron a pegar duro. El otro tema importante allí es que, cuando planteamos la transformación del modelo prestacional, denunciamos la enorme significación que tenían las cesáreas. Era un hecho muy específico, pero que mostraba cómo se iba deformando la función médica. Teníamos en el hospital público un porcentaje del 11, 12 por ciento de cesáreas. En los sanatorios a los que les pagábamos con las obras sociales y el IOMA, tenían el 40, 50 por ciento de partos con cesáreas y algunos, el 60 por ciento. Me produjo un escozor tremendo con el mundo médico.

–La práctica de la medicina es una zona en la que terminan confluyendo fuertes intereses y la vuelven muy conflictiva...

Bidegain: ***"En el '73 Bidegain me hace ministro y yo celebro ese episodio, lo vivo como una distinción de un revolucionario como era Bidegain".***

–Claro, la práctica de la medicina toca dos o tres elementos que son clave. Primero: por lo general el dinero sale de las obras sociales, o sea que se obliga a los trabajadores a pagar más. Pero además, el que realiza esta sustracción pertenece a otra clase social. No es cierto que la relación paciente-médico sea simétrica, es absolutamente asimétrica, donde una clase ejerce poder sobre otra. Esto se ve en las relaciones cotidianas. Se ve nítidamente en cómo lo tratan, en cómo le exigen, en cómo le cobran. Estas deformaciones fueron las que nos llevaron a pensar muy seriamente que hay que producir un cambio en el terreno de las obras sociales que no es precisamente el cambio, digamos neoliberal y frustrante que están produciendo el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.

–¿Y en qué sentido habría que transformar a las obras sociales?

–El camino hacia una salud diferente en la Argentina para la mitad de este siglo, para dentro de 30 años va a tener que pasar por un Servicio Nacional de Salud, en el que deberán tener representación los trabajadores porque son parte del mecanismo. En el ínterin hay que tratar de que las obras sociales sean auténticamente de los trabajadores, que no sean del Estado ni de los organismos internacionales. Los trabajadores deben gobernar las obras sociales, para lo cual se requiere una militancia sindical de clase, profundamente de clase, que sea capaz de corregir las corrupciones que hemos padecido. Nadie es ajeno a la perversidad de algunas dirigencias sindicales, pero son los propios trabajadores los que tienen que sacar a esas dirigencias. Tendría que llegarse así a la conformación de un Sistema Nacional de Salud integrado por las obras sociales y la salud pública. El sector privado que se maneje como le guste, pero la seguridad social más el hospital público tienen que estar juntos. Hay que volver a pensar en un hospital público bien financiado, gratuito, igualitario, eficiente y de alta calidad, donde el gobierno de ese hospital esté transferido a la comunidad y donde seguramente tendrán que intervenir las conducciones sindicales porque parte de las contribuciones que sostienen al hospital proviene de los trabajadores.

–Pero la mayoría de las obras sociales están prácticamente quebradas...

–Porque está quebrado el sistema de retribución de la fuerza del trabajo. Si tiene la mitad de los trabajadores que tenía antes, la mitad de los sueldos y la mitad de esa mitad porque va en negro, más las evasiones que todavía se producen... Hubo una solicitada hace poco de Raymundo Ongaro, donde denuncia la crisis dramática por la que atraviesa la obra social de los gráficos porque hay una evasión de entre el 40 y el 50 por ciento por parte del empleador. Hay más de dos millones de desocupados que antes eran contribuyentes a ese sistema y ya no lo son. En un país que se desarrolla con equidad las obras sociales pueden funcionar perfectamente. Hay que ser franco, porque cuando uno habla de la corrupción en las obras sociales siempre habla de dos sujetos. Y frecuentemente, del otro lado del mostrador estuvieron los profesionales, que aquí aparecen como si no tuvieran nada que ver.

–¿Para realizar este cambio tan amplio debería haber también un cambio profundo en la mentalidad de la gente?

–Son cambios que se van a ir produciendo paulatinamente. Yo estoy en este momento en una fuerza de cambio, con toda decisión, junto a Luis Farinello, en la creación del Polo Social, trabajando con un grupo importantísimo de médicos, sanitaristas, psicólogos y demás, en la construcción de un proyecto que tenga que ver con los trabajadores. El Polo tiene una importante inserción en el mundo sindical tendiente a producir en la Argentina un cambio que no será inmediato, porque con las elecciones no se logra el cambio, pero es un camino.

–Pero todas las ideas que no están relacionadas con una ganancia directa han sido muy desprestigiadas y ha habido una campaña muy dura contra las obras sociales...

Gobierno: ***"Eso produjo una revolución fenomenal, porque además les dimos el gobierno de ese instrumento a las familias que tenían bajo su cuidado".***

–Totalmente, porque el Banco Mundial vino a imponer el modelo de libertad de mercado y el paladín de ese modelo fue el menemismo. Esta situación no tiene nada que ver con Menem ni con De la Rúa, sino con el poder imperial, que hoy no es Estados Unidos, sino el capitalismo que también ejerce influencia sobre Estados Unidos. Los ejecutores han sido el Banco Mundial, el Fondo Monetario, la Organización Mundial del Comercio. En 1991 ingresan a la Argentina como una de las funciones del Banco Mundial y nos dicen lo que hay que hacer en el campo de la salud, la economía, la educación. En 1993 producen un documento en el campo de la salud que es patético: "Si usted no tiene plata y tiene niños con muchas dificultades, déjelos morir. Si tiene muchos sidóticos y no tiene plata, déjelos morir". Está dicho en la página 119 de "Invertir en Salud", así como lo cuento, con este patetismo. Todo era el mercado. Tres años después, 1996-97, empiezan a darse cuenta de que por ese camino llegaron a tener el 40 por ciento de desocupados en el mundo y más del 30 por ciento de hambrientos y tuvieron que corregir. Producen un documento en 1997 que se llama "El Estado en la época de transición" donde hacen alguna concesión al Estado. Nuestros decretos 440 y 1110 de ahora dan libertad de afiliación a los hombres y mujeres de las obras sociales para que se cambien a las prepagas. Una gran porción de esas prepagas son propiedad de las grandes sociedades y empresas financieras, mucha de las cuales están siendo brutalmente condenadas por el propio Senado de los Estados Unidos como lavadoras de dinero. Entre ellos están el Citibank, el Chase Manhattan, el Bank of New York, el Hong-Kong Bank.

–¿A todo esto la ética médica no tiene nada que decir? No ya desde un lugar político, sino desde la ética.

–Los médicos en términos generales constituyen una congregación muy desinformada, tienen gran información médica, es decir ejercen lo que Kant llamaría "el oficio en sí mismo", es decir la profesión en sí, la cual no tiene que ver con la sociedad. Sólo un puñado de médicos se ocupa de la influencia del campo de la salud en la sociedad. El resto sabe magistralmente todo lo que se puede saber sobre la última enfermedad. El médico no tiene una visión global sino parcializada, de cuya parcialidad, frecuentemente hace maravillas; lo digo yo como paciente más que como médico, pero no les hable de ninguna de estas cosas, porque para ellos no tienen sentido. Y esto es la consecuencia de un sistema que no solamente tiene a la televisión de cómplice, sino también a las universidades.

–Usted señaló recién que la educación de los médicos cumple una función importante en esta situación...

–Los médicos este tema no lo ven. Pero aunque estuviera en los planes de estudio, si no se corrige en la sociedad, serviría de poco. Le voy a contar una anécdota. Cuando me estoy por ir de la universidad, en noviembre del '75, amenazado por la Triple A y expulsado, en la última clase tenía una multitud frente a mí. Cuando terminé, dije: "Aquí estoy disponible a las críticas que ustedes crean convenientes". Casi todos fueron elogios. Hasta que un pibe por allá arriba me dice: "Usted ha sido un gran profesor mío, pero me voy con un enorme déficit porque no me ha enseñado a manejar el nomenclador nacional", que es el listado de las enfermedades por el cual los médicos saben cómo facturar. O sea que para él el negocio estaba por encima de lo que le había enseñado. Lo miré fijo, se me nubló la vista, tuve la sensación de que me desmayaba, de bronca, de fastidio, entonces le dije: "Por qué no te vas a la puta madre que te parió", y me di vuelta y la clase entera se levantó, se puso en pie y me aplaudió. Me lo llevé, como diría Perón, como la música más maravillosa que han escuchado mis oídos.

¿POR QUE FLOREAL FERRARA?

Por L. B.

El que no paga, se muere

El neoliberalismo reinstaló una discusión sobre la naturaleza de la salud. Se trata, al igual que con la información, de dilucidar si son simples mercancías, si constituyen un bien público o si son una mezcla de ambas cosas. El hiperachicamiento permanente del Estado así como la crisis de las obras sociales y su inminente desaparición parecen concluir que la salud es una mercancía a la que sólo tendrán acceso aquellos que estén en condiciones de comprarla.

Floreal Ferrara escribió en colaboración *Medicina de la comunidad*, en 1965-67, un libro que se convirtió en texto de estudio en las facultades argentinas y latinoamericanas. Después escribió *Teoría social y salud*, tres tomos de *Teoría política y salud*, *Teoría de la corrupción y salud* y está en imprenta *Teoría crítica y salud*. Son textos opuestos a "Invertir en salud" y "El Estado en la época de la transición", los dos textos donde el Banco Mundial diseña las nuevas políticas de salud. Conoció a Ramón Carrillo, el ministro de Salud del peronismo que consolidó el hospital público. En 1973 fue ministro de Salud en la provincia de Buenos Aires, convocado por el gobernador Oscar Bidegain, vinculado a Montoneros. Y en 1985, ya como militante de la Renovación Peronista, fue ministro de Salud del gobernador Antonio Cafiero. En ambos casos debió abandonar el cargo por la fuerte reacción de algunos laboratorios, de muchos de sus colegas que veían afectados sus privilegios corporativos y por la reacción conservadora.

TA EN MEDICINA
UD BONAERENSE

ociales
como
blico

Daniel Jayo



rrillo con aquello que se dio en llamar la revolución de la capacidad instalada. Desde 1947 hasta el '54 en que se va, en que lo echan, en todo ese período duplica la capacidad instalada de 65 mil camas, a 130 mil. Esa es la revolución de Carrillo con muchas otras cosas dentro de eso, por supuesto. En el '85 nosotros nos dimos cuenta de que había que producir una modificación. Eramos un grupo muy intenso que trabajó teórica y prácticamente. Me siento orgulloso de esa revolución que fue decir: "el país no debe construir más hospitales, los tiene que mantener, acondicionar, cuidar, pero ahora la revolución es la de la atención médica ambulatoria. Este fue el camino de los Atamds (Atención Ambulatoria y Domiciliaria de la Salud).

–¿La idea era llevar la atención médica a los barrios?

–Primero la revolución fue entender que había que cambiar la atención de hospitalaria a ambulatoria y domiciliaria. Lo segundo fue darnos cuenta de que no era problema sólo de un médico, sino de un equipo. Y ese equipo estaba constituido por un médico, una trabajadora social, una enfermera y una psicóloga, junto con un odontólogo cada dos grupos y un administrativo. Ese grupo era responsable de mil familias, que asignábamos de acuerdo con la accesibilidad geográfica. Eso produjo una revolución fenomenal, porque además les dimos el gobierno de ese instrumento a las familias que tenían bajo su cuidado. Se reunían, hacían asambleas, nombraban el concejo de administración. Les dábamos el dinero a ellos. Cuando me fui hicieron una investigación muy profunda porque nadie asumía la responsabilidad de lo que significa aguantar el pueblo, cuando el pueblo gobierna es irreverente, es fuerte, es prepotente, es pueblo, es poder. Investigaron profundamente si había algún desfalco y no faltó un peso, nada.

–¿En ese contexto cuál era el papel de los hospitales; los grupos tenían relación con éstos?

–Sí, pero estaba muy tensionada porque los hospitales sentían que se quedaban sin pacientes. Porque el hospital no tiene por qué estar repleto de gente. Tiene otra misión más intensa, que es la internación, laespecialización, lo que hace a la actividad secundaria y terciaria. La atención primaria de la salud es en los lugares periféricos. Muchos de mis amigos que eran directores de hospital me decían: "¿Floreal qué querés hacer, querés dejarme sin hospital? No tengo nadie, no viene nadie a la sala de maternidad e infancia". Yo les preguntaba cuándo iba la gente. Me decían que cuando estaban por tener familia. Eso era el éxito. Logramos colocar 150 Atamds. No eran mucho, 150 mil personas. Lo fuimos distribuyendo en Patagones, Coronel Rosales, en Salto... Teníamos que conseguir locales, el Atamdos más simpático que recuerdo funcionaba en una capilla, en Merlo. Nos fuimos instalando donde podíamos. Lo más importante fue la participación popular. El plan era llegar a mil Atamds. Los médicos, psicólogos, enfermeras, trabajadores sociales y demás ganaban el mismo sueldo y muy parecido al que yo tenía como ministro. Así designamos a unas 600 personas. Era caro desde el punto de vista del recurso humano, pero no por la cantidad de gente que atendió. Comenzamos en algunos lugares con 150 consultas diarias, desde que empezaba a las diez de la mañana, hasta que terminaba a las diez de la noche.

–¿Y el tema de los medicamentos...?

–El tema de los medicamentos fue implementado en dos etapas. La primera fue la elaboración de un vademécum, un formulario terapéutico para los hospitales bonaerenses. Y la segunda fue habilitar a los hospitales que tenían farmacias para producir medicamentos a partir de la compra de las drogas básicas por el Estado. Pudimos hacerlo nada más que en dos o tres hospitales y después nos caímos. Pero nos dimos cuenta de que estábamos produciendo medicamentos de altísima calidad a muy bajos precios. Los laboratorios empezaron a pegar duro. El otro tema importante allí es que, cuando planteamos la transformación del modelo prestacional, denunciamos la enorme significación que tenían las cesáreas. Era un hecho muy específico, pero que mostraba cómo se iba deformando la función médica. Teníamos en el hospital público un porcentaje del 11, 12 por ciento de cesáreas. En los sanatorios a los que les pagábamos con las obras sociales y el IOMA, tenían el 40, 50 por ciento de partos con cesáreas y algunos, el 60 por ciento. Me produjo un escozor tremendo con el mundo médico.

–La práctica de la medicina es una zona en la que terminan confluyendo fuertes intereses y la vuelven muy conflictiva...

–Claro, la práctica de la medicina toca dos o tres elementos que son clave. Primero: por lo general el dinero sale de las obras sociales, o sea que se obliga a los trabajadores a pagar más. Pero además, el que realiza esta sustracción pertenece a otra clase social. No es cierto que la relación paciente-médico sea simétrica, es absolutamente asimétrica, donde una clase ejerce poder sobre otra. Esto se ve en las relaciones cotidianas. Se ve nítidamente en cómo lo tratan, en cómo le exigen, en cómo le cobran. Estas deformaciones fueron las que nos llevaron a pensar muy seriamente que hay que producir un cambio en el terreno de las obras sociales que no es precisamente el cambio, digamos neoliberal y frustrante que están produciendo el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.

–¿Y en qué sentido habría que transformar a las obras sociales?

–El camino hacia una salud diferente en la Argentina para la mitad de este siglo, para dentro de 30 años va a tener que pasar por un Servicio Nacional de Salud, en el que deberán tener representación los trabajadores porque son parte del mecanismo. En el ínterin hay que tratar de que las obras sociales sean auténticamente de los trabajadores, que no sean del Estado ni de los organismos internacionales. Los trabajadores deben gobernar las obras sociales, para lo cual se requiere una militancia sindical de clase, profundamente de clase, que sea capaz de corregir las corrupciones que hemos padecido. Nadie es ajeno a la perversidad de algunas dirigencias sindicales, pero son los propios trabajadores los que tienen que sacar a esas dirigencias. Tendría que llegarse así a la conformación de un Sistema Nacional de Salud integrado por las obras sociales y la salud pública. El sector privado que se maneje como leguste, pero la seguridad social más el hospital público tienen que estar juntos. Hay que volver a pensar en un hospital público bien financiado, gratuito, igualitario, eficiente y de alta calidad, donde el gobierno de ese hospital esté transferido a la comunidad y donde seguramente tendrán que intervenir las conducciones sindicales porque parte de las contribuciones que sostienen al hospital proviene de los trabajadores.

–Pero la mayoría de las obras sociales están prácticamente quebradas...

–Porque está quebrado el sistema de retribución de la fuerza del trabajo. Si tiene la mitad de los trabajadores que tenía antes, la mitad de los sueldos y la mitad de esa mitad porque va en negro, más las evasiones que todavía se producen... Hubo una solicitada hace poco de Raymundo Ongaro, donde denuncia la crisis dramática por la que atraviesa la obra social de los gráficos porque hay una evasión de entre el 40 y el 50 por ciento por parte del empleador. Hay más de dos millones de desocupados que antes eran contribuyentes a ese sistema y ya no lo son. En un país que se desarrolla con equidad las obras sociales pueden funcionar perfectamente. Hay que ser franco, porque cuando uno habla de la corrupción en las obras sociales siempre habla de dos sujetos. Y frecuentemente, del otro lado del mostrador estuvieron los profesionales, que aquí aparecen como si no tuvieran nada que ver.

> **Bidegain:** *"En el '73 Bidegain me hace ministro y yo celebro ese episodio, lo vivo como una distinción de un revolucionario como era Bidegain".*

–¿Para realizar este cambio tan amplio debería haber también un cambio profundo en la mentalidad de la gente?

–Son cambios que se van a ir produciendo paulatinamente. Yo estoy en este momento en una fuerza de cambio, con toda decisión, junto a Luis Farinello, en la creación del Polo Social, trabajando con un grupo importantísimo de médicos, sanitaristas, psicólogos y demás, en la construcción de un proyecto que tenga que ver con los trabajadores. El Polo tiene una importante inserción en el mundo sindical tendiente a producir en la Argentina un cambio que no será inmediato, porque con las elecciones no se logra el cambio, pero es un camino.

–Pero todas las ideas que no están relacionadas con una ganancia directa han sido muy desprestigiadas y ha habido una campaña muy dura contra las obras sociales...

–Totalmente, porque el Banco Mundial vino a imponer el modelo de libertad de mercado y el paladín de ese modelo fue el menemismo. Esta situación no tiene nada que ver con Menem ni con De la Rúa, sino con el poder imperial, que hoy no es Estados Unidos, sino el capitalismo que también ejerce influencia sobre Estados Unidos. Los ejecutores han sido el Banco Mundial, el Fondo Monetario, la Organización Mundial del Comercio. En 1991 ingresan a la Argentina como una de las funciones del Banco Mundial y nos dicen lo que hay que hacer en el campo de la salud, la economía, la educación. En 1993 producen un documento en el campo de la salud que es patético: "Si usted no tiene plata y tiene niños con muchas dificultades, déjelos morir. Si tiene muchos sidóticos y no tiene plata, déjelos morir". Está dicho en la página 119 de "Invertir en Salud", así como lo cuento, con este patetismo. Todo era el mercado. Tres años después, 1996-97, empiezan a darse cuenta de que por ese camino llegaron a tener el 40 por ciento de desocupados en el mundo y más del 30 por ciento de hambrientos y tuvieron que corregir. Producen un documento en 1997 que se llama "El Estado en la época de transición" donde hacen alguna concesión al Estado. Nuestros decretos 440 y 1110 de ahora dan libertad de afiliación a los hombres y mujeres de las obras sociales para que se cambien a las prepagas. Una gran porción de esas prepagas son propiedad de las grandes sociedades y empresas financieras, mucha de las cuales están siendo brutalmente condenadas por el propio Senado de los Estados Unidos como lavadoras de dinero. Entre ellos están el Citibank, el Chase Manhattan, el Bank of New York, el Hong-Kong Bank.

–¿A todo esto la ética médica no tiene nada que decir? No ya desde un lugar político, sino desde la ética.

–Los médicos en términos generales constituyen una congregación muy desinformada, tienen gran información médica, es decir ejercen lo que Kant llamaría "el oficio en sí mismo", es decir la profesión en sí, la cual no tiene que ver con la sociedad. Sólo un puñado de médicos se ocupa de la influencia del campo de la salud en la sociedad. El resto sabe magistralmente todo lo que se puede saber sobre la última enfermedad. El médico no tiene una visión global sino parcializada, de cuya parcialidad, frecuentemente hace maravillas; lo digo yo como paciente más que como médico, pero no les hable de ninguna de estas cosas, porque para ellos no tienen sentido. Y esto es la consecuencia de un sistema que no solamente tiene a la televisión de cómplice, sino también a las universidades.

–Usted señaló recién que la educación de los médicos cumple una función importante en esta situación...

–Los médicos este tema no lo ven. Pero aunque estuviera en los planes de estudio, si no se corrige en la sociedad, serviría de poco. Le voy a contar una anécdota. Cuando me estoy por ir de la universidad, en noviembre del '75, amenazado por la Triple A y expulsado, en la última clase tenía una multitud frente a mí. Cuando terminé, dije: "Aquí estoy disponible a las críticas que ustedes crean convenientes". Casi todos fueron elogios. Hasta que un pibe por allá arriba me dice: "Usted ha sido un gran profesor mío, pero me voy con un enorme déficit porque no me ha enseñado a manejar el nomenclador nacional", que es el listado de las enfermedades por el cual los médicos saben cómo facturar. O sea que para él el negocio estaba por encima de lo que le había enseñado. Lo miré fijo, se me nubló la vista, tuve la sensación de que me desmayaba, de bronca, de fastidio, entonces le dije: "Por qué no te vas a la puta madre que te parió", y me di vuelta y la clase entera se levantó, se puso en pie y me aplaudió. Me lo llevé, como diría Perón, como la música más maravillosa que han escuchado mis oídos.

> **Gobierno:** *"Eso produjo una revolución fenomenal, porque además les dimos el gobierno de ese instrumento a las familias que tenían bajo su cuidado".*

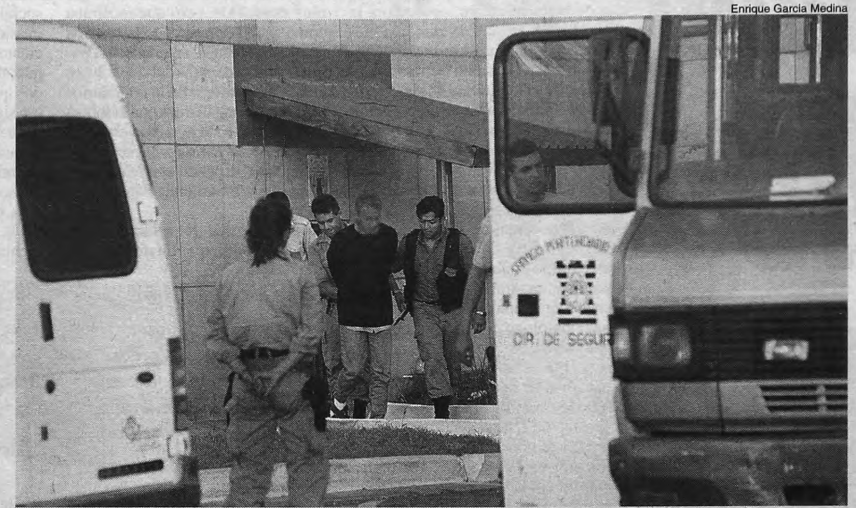
Cómo matar a un detenido y ser procesado sólo por lesiones graves

La víctima iba a declarar en la causa que investiga las salidas de presos para robar. El juez Rodríguez Lubary sobreseyó primero al guardia que le disparó y luego lo procesó por lesiones.

Por Carlos Rodríguez

La muerte del detenido Miguel Angel Arribas, ocurrida hace casi dos años, cuando era trasladado por personal del Servicio Penitenciario Federal (SPF), sigue levantando polémica. El juez de la causa, Fernando Rodríguez Lubary, había sobreseído al guardiacárcel Jesús Pablo Giménez, autor del disparo por la espalda que terminó con la vida de Arribas, frustrando a la vez su fuga y la posibilidad de declarar en una causa caliente: la que investiga la salida de presos para robar, en complicidad con guardiacárceles. A fines del año pasado la Sala I de la Cámara del Crimen rechazó el sobreseimiento de Giménez y le devolvió la causa a Rodríguez Lubary para que modificara su resolución. Cuando todo parecía llevar a un procesamiento por "homicidio simple" o, cuando menos, a un "exceso en el cumplimiento del deber", el juez optó ahora por mantener la controversia al acusar al penitenciario sólo por el delito de "lesiones graves", omitiendo un rotundo dato de la realidad: Arribas murió, sin lugar a dudas, y fue a consecuencia del disparo que hizo Giménez.

Enrique García Medina



El detenido Miguel Angel Arribas murió hace dos años, tras recibir un disparo en el glúteo.
El juez dice que el guardia tiró a las piernas, para evitar una fuga. El preso murió desangrado.

Rodríguez Lubary dispuso ahora el procesamiento de Jesús Pablo Giménez por "lesiones graves", dictó sobre sus bienes un embargo de 80.000 pesos y dejó que mantuviera "la libertad provisoria de la que viene gozando" desde que ocurrió el hecho, el 20 de abril de 1999. La imputación, prevista en el artículo 90 del Código Penal, citado en el fallo judicial, contempla una pena de uno a seis años de prisión. El magistrado justificó su decisión diciendo que el disparo mortal efectuado por el agente "fue dirigido intencionalmente a las piernas del occiso según lo afirma el propio Giménez en su declaración indagatoria", lo que significaría que no tuvo intención de matar, aunque mató.

En declaraciones a **Página/12**, Daniel Stragá y María del Carmen Verdú, abogados de los padres de Arribas, rechazaron lo dispuesto por Rodríguez Lubary argumentando que el joven "está muerto y no herido gravemente como consecuencia del disparo efectuado intencionalmente por Giménez". También señalaron que "la afirmación de que el disparo fue deliberadamente dirigido a las piernas con el expreso y consciente objetivo de herir y no de matar está fundada solamente en la palabra del imputado", hecho que deja sentado el propio juez.

Los abogados recordaron que la bala, disparada por una pistola 9 milímetros, marca Browning, ingresó al cuerpo de Arribas en la zona superior del glúteo, por encima de la cadera, de manera que "hay tanto sustento para sostener que se apuntó a las piernas y salió alto como para pensar que se apuntó a la espalda y salió bajo". El proyectil "atravesó la vena cava inferior" y el entonces detenido murió desangrado luego de ser asistido por un equipo médico del SAME.

Los abogados de la familia apuntaron que una 9 milímetros como la utilizada por el guardiacárcel "es un medio más que razonable para causar la muerte" y no "un elemento inocuo que sólo por una suma de casualidades fortuitas" puede arrojar un resultado fatal. "Cualquier persona que dispara un arma de ese calibre sabe, y no puede dejar de representarse, la posibilidad del resultado muerte". Y mucho más si se trata de un hombre acostumbrado a manipular armas de guerra. Verdú y Stragá concluyeron que está probado que Giménez "intencionalmente apuntó, disparó y mató. Hizo lo que quiso y quiso lo que hizo". Pero Rodríguez Lubary opinó lo contrario.

Tras la primera decisión de absolver de culpa y cargo a Giménez, el juez de primera instancia fue reconvenido por la Sala I de la Cámara del Crimen, integrada por los doctores Guillermo Rivarola, Carlos Tozzini y Edgardo Donna. Los camaristas revocaron el fallo inicial por entender que "la acción del encausado no se encontraba justificada por las funciones de su cargo, ya que el mismo contaba con medios suficientes para lograr frustrar la huida del occiso sin la necesidad de disparar como lo hizo". Sin embargo, el magistrado –aunque ahora procesó al guardiacárcel por "lesiones graves"– sigue ignorando el resultado muerte alegando que eldisparo fue dirigido "a las piernas del damnificado" y "esta parte del cuerpo humano no resulta un lugar idóneo para provocar la muerte de una persona" que, sin embargo, murió.

Rechazo: ***"Hay tanto sustento para sostener que se apuntó a las piernas y salió alto como para pensar que se apuntó a la espalda y salió bajo", dicen los abogados.***

En el nuevo fallo sigue sin analizarse un aspecto inquietante del caso: ¿hubo demora en la asistencia médica de Arribas? Y, si la hubo, ¿quién fue el responsable? Está asentado que la ambulancia del SAME tardó 15 minutos en llegar al lugar del hecho, Paraguay y Montevideo, pleno centro porteño, un día hábil, en horas de la mañana. Esa demora sería justificable, pero no se precisa cuánto tardaron en darle atención efectiva. Al detenido Arribas, ya herido, los penitenciarios le colocaron unas esposas, facilitadas –el dato está en la causa– por el cabo primero de la Prefectura Naval Argentina Héctor Mauricio Smith, quien estaba de custodia en un edificio cercano.

En lugar de atenderlo, lo esposaron y los guardias del SPF, ayudados por Smith, "lo trasladaron (a Arribas) hasta la Alcaidía" de los tribunales de Paraguay 1536, donde tuvieron que ir a buscarlo los médicos del SAME, previa negociación con el jefe de la guardia penitenciaria. ¿Cuántos minutos más pasaron hasta que llegaron al herido? ¿Pudo haber abandono de persona imputable al SPF? Lo único cierto es que Arribas murió, igual que Maximiliano Noguera Brizuela, otro de los presos que podía acusar a los penitenciarios por las salidas clandestinas para cometer robos, una causa que investiga el juez Alberto Baños. La muerte de Nogueras se la adjudica otro preso, Carlos Sandez Tejeda, quien declaró ante la Justicia que fue instigado por personal del SPF.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN LINIERS

Tiroteo en el shopping

El tiroteo, que sucedió a un intento de robo, causó conmoción entre el público que paseaba, en el atardecer del domingo, por el Shopping Center Liniers. Un custodio privado intentó resistir el asalto a una joyería, lo que desencadenó la balacera, que dejó como saldo la muerte de una empleada del comercio y heridas a una promotora de telefonía celular y al propio custodio. De acuerdo con la ley, el personal de seguridad privada que se desempeña en lugares públicos no está autorizado a portar armas.

El enfrentamiento ocurrió alrededor de las 19.30, cuando tres desconocidos ingresaron a robar en la joyería Swissarm, en el local 213 del shopping, ubicado justo enfrente de la estación Liniers. La situación fue advertida por un custodio privado del centro comercial, que intentó evitar el robo, por lo que se desencadenó un tiroteo en el que una empleada de la joyería, una mujer de 35 años, cuya identidad no se difundió, falleció tras ser alcanzada por un proyectil.

Además, una empleada de la empresa CTI de telefonía celular, que tiene un local en el shopping y el vigilador privado resultaron heridos y fueron internados en el Hospital Santojanni. En tanto, los tres delincuentes huyeron del lugar por lo que se montó un operativo de rastrillaje.

CALOR

La temperatura y la térmica batieron records ayer en Buenos Aires: a las 16.05 el termómetro subió a 35,9; a las 15, la sensación térmica había sido de 44 grados; son las más altas de los últimos diez años para marzo. En todo el país el mercurio superó los 35 grados. La causa, según el Servicio Meteorológico Nacional, fue "la permanencia de una masa de aire cálida y húmeda que cubrió el centro y norte del país". Para hoy se dispuso un alerta meteorológico en previsión de tormentas en el centro y norte bonaerense, el sur de Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y noreste de La Pampa, y se anuncia un descenso de la temperatura con una máxima de 28 y 23 de mínima. Pero el alivio será fugaz porque "es necesaria la entrada de un sistema frontal muy seco que pueda desplazar a la masa de aire húmedo, lo cual no ocurrirá por lo menos en las próximas 96 horas", según el SMN.

Un crucero en apuros

Los 115 pasajeros del crucero turístico "Caledonian Star", que el viernes fue averiado por un temporal, cerca de Tierra del Fuego, continuarán viaje por avión, desde Ushuaia. El barco llegó ayer a las 5.45 a esa ciudad, escoltado por el buque "Alférez Sobral" y la lancha "Intrépida", de la Armada Argentina. El viernes a la tarde, a 280 kilómetros al este-noreste de Río Grande, el "Caledonian Star", atendido por 77 tripulantes, había sido sorprendido por una tormenta con olas de 15 metros de alto. El barco resultó "seriamente dañado", según la Armada. Las olas llegaron a torcer estructuras de acero del puente de mando, lo cual dejó entrar agua que a su vez dañó los sistemas eléctricos. No hubo víctimas entre los viajeros.

BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA
Compulsa de Precios Nº 04/01

OBJETO: Adquisición de 3 máquinas perforadoras de billetes.

CONSULTA Y COMPRA DE PLIEGOS: Gcia. de Servicios Generales, Reconquista 266, 1º piso, Of. 106, Cap. Fed. de 10 a 15 hs, hasta el día 23/03/01, mediante la presentación de una nota o tarjeta comercial identificatoria. **www.bcra.gov.ar**

VALOR DEL PLIEGO: $ 313.-

PRESENTACIÓN DE OFERTAS Y APERTURA DE SOBRES: En el Area antes mencionada, hasta el día 26/03/01 a las 12 horas.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 5, a cargo del Dr. Gerardo G. Vassallo, Secretaría Nº 10 a mi cargo - sito en Diagonal R. Sáenz Peña 1211 P.B., Capital Federal - comunica por dos días en los autos caratulados **"BANCO DEL SUQUIA S.A. c/ KUMMEL JOSE Y OTRO s/EJECUTIVO"** expediente Nº 37.204 que la martillera María Cecilia Sáenz rematará **el día 14 de MARZO de 2001 a las 10.00 horas en la Corporación de Rematadores, Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Capital Federal** ,el 50 % INDIVISO DEL INMUEBLE ubicado en la calle ITAQUI Nº 1873/75/77 de Capital Federal. NC CIR. 1, SEC. 46, Mz. 129, Parcela 34, Matrícula 152921. Medidas del terreno: 8,66 mts frente por 17,32 mts fondo. Se trata de un edificio comercial de planta baja con depósito y primer piso; al fondo hay habitaciones, patio y baño con escalera interna y salida independiente al primer piso que consta de hall, tres habitaciones, baño, cocina y pequeño patio. Ocupado en alquiler según constatación por la firma *Tercer Sabor S.R.L.* En el estado en que se encuentra. **BASE: $ 35.000. SEÑA: 30%. COMISION: 3 % 0,25% (ARANCEL Acordada Nº 24/00 C.S.J.N.).** Al contado y al mejor postor. El saldo de precio deberá ser depositado por el adquirente en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Sucursal Tribunales a la orden de este juzgado y en estos autos dentro de los cinco días de aprobada la subasta, sin necesidad de otra notificación ni intimación bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del C.P. El adquirente deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal. Deudas: Alumbrado, Barrido y Limpieza: $ 33,46 al 23/4/99 (fs. 274/5); O.S.N: s/deuda al 7/5/99 (fs. 240); A.A.: s/deuda al 15/4/99 (fs. 233). El comprador deberá hacerse cargo de la totalidad de los impuestos, tasas y contribuciones adeudados con relación al bien objeto del remate hasta la fecha de la toma de posesión y –en caso de corresponder el pago del IVA por la presente compraventa– deberá ser el mismo solventado por el comprador, debiendo el martillero retenerlo en el acto de la subasta y depositarlo en el expediente. El comprador deberá indicar en autos dentro del tercer (3º) día de realizado el remate el nombre del eventual comitente con los recaudos establecidos por el art. 571 del C.P.C. **EXHIBICION: días 9 y 12 de MARZO de 10.00 a 12.00 horas. Buenos Aires, a los 23 días del mes de febrero del año 2000. GASTON M. POLO OLIVERA, Secretario.**

www.rematexremate.com

MARIA CECILIA SAENZ • 4812-8487

POR UN CUMPLEAÑOS DE 15 SE LLEGARON A PAGAR 160.000 PESOS

Las fiestitas del Consejo del Menor

Por Andrés Osojnik

La Oficina Anticorrupción llevó la gestión de Atilio Alvarez a la Justicia: entre 1992 y 1995 se gastaron 5,4 millones en festejos faraónicos y viajes, con rendiciones irregulares.


DyN

Atilio Alvarez fue titular del Consejo durante ocho años, bajo el gobierno de Carlos Menem.
El monto cuestionado de gastos en viajes y fiestas durante cuatro años es de 5.400.000 de pesos.

Para festejar, festejemos a lo grande. Esa parece haber sido la premisa en el Consejo del Menor y la Familia cuando su titular era Atilio Alvarez. Por una fiesta de cumpleaños de 15 de un grupo de chicas de los institutos se llegaron a pagar 160.000 pesos. Para las agraciadas se compraron vestidos, zapatos, bijouterie, conjuntos sport, y hasta lencería. Se trasladó a cumpleañeras e invitados a Mar del Plata, donde se contrató un carísimo hotel para la pompa. Los agasajos se hicieron varios años seguidos. Una vez no alcanzó con las quinceañeras y se organizó otro festejo, con vestidos de fiesta incluidos, para chicas que cumplían 16. Fue en el barco Mississippi y la noche costó 45.000 pesos. Al margen de la manteca al techo, las rendiciones de cuenta de esos gastos incluyeron todo tipo de irregularidades. Esos festejos, más una serie de viajes para chicos internados –un paseo a Córdoba y San Luis costó casi 700.000 pesos–, constituyen el eje de una denuncia que la Oficina Anticorrupción acaba de enviar a la Justicia. El monto total cuestionado supera los cinco millones de pesos.

Atilio Alvarez estuvo al frente del Consejo del Menor desde 1990 hasta 1998, cuando debió renunciar en medio de una ola de escándalos. Denuncias por presunta malversación de fondos, la situación de los institutos, acusaciones de torturas a chicos y supuestas irregularidades en el otorgamiento de becas conformaron un cóctel que terminó eyectando a Alvarez del puesto, aunque luego se transformó en defensor de menores, cargo que ocupa en la actualidad. A su vez, tiene un puesto en el gobierno de Córdoba: es el presidente del Organismo Ministerial Coordinador de Proyectos Especiales para la Niñez y la Adolescencia. Y es director ejecutivo del Instituto de Derecho de Familia de la Universidad Católica Argentina.

Con el gobierno de De la Rúa, al frente del Consejo quedó María Orsenigo, que el año pasado ya había girado antecedentes contra Alvarez a la Oficina Anticorrupción (OA). Ahora, las irregularidades en torno a las fiestitas y los viajes de aquel momento también fueron enviados a la OA. De allí, el expediente viajó sin escalas a la Justicia federal. La causa quedó a cargo de Gabriel Cavallo.

> **15+1:** *Una vez no alcanzó con las quinceañeras y se organizó otro festejo, en un barco y con vestidos de fiesta incluidos, para chicas que cumplían 16.*

El juez tiene ahora en sus manos los resultados de una auditoría que muestra los escandalosos gastos de aquella época y su falta de transparencia. Las auditorías –iniciadas tras una denuncia interna– fueron hechas en realidad en 1996, con Alvarez al frente del organismo. En ese entonces, al ser detectadas las irregularidades, se iniciaron sumarios. Pero esas actuaciones duermen aún hoy el sueño de los justos. Una de las tareas de Cavallo será determinar quién o quiénes manejaron esos fondos y si Alvarez tiene responsabilidad en el tema.

La auditoría de 1996 encontró que las fiestas de 15 de 1992, 1993 y 1995 fueron realizadas en medio de un gran desorden administrativo, con rendiciones faltantes o demoradas, y facturas truchas, entre otras irregularidades. Ni siquiera está claro si las agasajadas provenían todas de institutos u hogares vinculados al Consejo.

Pero los datos más llamativos son los gastos desglosados de lo que se pudo reconstruir en la auditoría. Para la fiesta del '92, en la que se celebraron los 15 años de 25 chicas, fue alquilado el salón del hotel Chateau Frontenac de Mar del Plata, aunque en ningún lado figura cuánto se gastó en eso. Sí figura que se pagaron 6400 pesos en trasladar a todo el mundo hacia la costa, que se desembolsaron otros 8000 en alojamiento, 12.000 en servicio de lunch y mozos, 4234 en conjuntos sport, 1840 en calzados y carteras, 2000 en "tocados, accesorios y lencería" y 1200 en fotos para 40 chicas, aunque las agraciadas eran solo 25. En total, ese festejo costó 43.732; a razón de 1749 pesos por cabeza cumpleañera.

En el '93, la fiesta fue también el 17 de diciembre y, como el año anterior, en el Chateau Frontenac. En esa oportunidad, las festejadas fueron 52, poco más del doble que la vez anterior, pero los gastos subieron casi cuatro veces.

En los nuevos ítems de erogaciones se sumaron los vestidos de fiesta: 9500 pesos. El transporte hasta Mar del Plata costó 14.600 pesos. Y las fotos fueron algo más caras que en el '93: casi 5000 pesos. En total, 160.802 pesos. Es decir, algo más de 3000 pesos por cumpleañera. Una cifra que a las familias de las agasajadas les hubiera solucionado algo más que la fiesta de los 15.

En diciembre de 1995 ya no hubo viaje a Mar del Plata, el festejo se hizo en el Instituto Garrigós. Aunque los gastos no bajaron proporcionalmente: para 49 beneficiadas, el monto total de la fiesta fue de 65.053 pesos. Ese año ya no alcanzó con homenajear a las quinceañeras: hubo fiesta de 16: 67 chicas que cumplían un año de haber cumplido los 15. Motivo más que suficiente para alquilar a 19.000 pesos el barco Mississippi, comprar otros 68 vestidos de fiesta por valor de casi 8000 pesos. Y otros tantos conjuntos sport por casi 4000 pesos. Total: 45.066 pesos para el novedoso festejo de 16.

> **Pompa:** *Para la fiesta del '92 fue alquilado el salón del hotel Chateau Frontenac de Mar del Plata y se trasladó hasta allí a cumpleañeras e invitados.*

Entre cumpleaños varios y los viajes (ver aparte), entre 1992 y 1995 el Consejo Nacional del Menor y la Familia gastó unos 5.400.000 de pesos. La mayor parte, con rendiciones irregulares. Ahora, el juez Cavallo deberá determinar quién o quiénes son los responsables del escándalo.

Sobreprecios bajo la lupa

Entre las irregularidades encontradas por la auditoría del Consejo del Menor figura la ejecución del Plan Turístico Recreativo en Misiones, en julio de 1993. Además de todo tipo de anomalías con las facturas y las rendiciones de gastos, allí fueron denunciados sobreprecios: un 34 por ciento en el costo de los traslados, un 37 por ciento en el alojamiento y un 25 por ciento en las comidas. El total del costo de ese plan de viajes fue de 910.000 pesos, aunque nunca se pudo determinar cuánta gente viajó, por cuánto tiempo, y quiénes fueron los beneficiarios.

Algo similar ocurrió con viajes a Miramar, San Luis-Córdoba, Entre Ríos, San Luis-San Juan, Cosquín, y otros varios. Por un solo viaje a Misiones se pagó la cifra de 250.000 pesos. Hubo otro a Córdoba y San Luis por 700.000 pesos. En el informe final, la auditoría especifica que en el 65 por ciento de los casos no coinciden la cantidad de beneficiarios con el detalle de lo facturado y la fecha de utilización de los servicios. En el total de los casos se trata de contrataciones directas y en el 40 por ciento las facturas son irregulares.

EN CAPITAL Y ONCE PROVINCIAS

Primer día de clase

"*Shit!* Otra vez a clase...", ya pueden ir diciendo los alumnos de las escuelas primarias porteñas, porque el comienzo del año lectivo coincide con la puesta en marcha del proyecto Escuelas Bilingües. Lo mismo, aunque con acento local, expresarán hoy los chicos de Entre Ríos, La Rioja, Neuquén, San Juan, Santa Cruz, Santa Fe, Santiago del Estero, Catamarca, Formosa, Jujuy y Tierra del Fuego. En las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Chubut, La Pampa, Río Negro y Mendoza deberán esperar hasta el 12, mientras que en las provincias con mayor índice de fracaso escolar –Misiones, Chaco, Tucumán, Corrientes, Salta y San Luis– las clases empezaron la semana pasada.

Hugo Juri, ministro de Educación, inaugurará hoy a las 8.15 el ciclo lectivo para todo el país en Hernandarias, Entre Ríos. El funcionario, en el marco del programa "Más Escuela", ya había dispuesto, para las seis provincias con mayor índice de deserción y fracaso escolar, que las clases comenzaran ya en la segunda quincena de febrero.

En la Ciudad de Buenos Aires la inauguración –con Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno, y Daniel Filmus, secretario de Educación– será a las 8.30 en la Escuela Hipólito Bouchard, Avelino Díaz 2356, a la que concurrirán 230 chicos que viven en la villa de Perito Moreno y Varela. Es uno de los doce establecimientos bilingües que empiezan a funcionar este año en la ciudad: ocho de ellos enseñarán inglés, dos de ellos portugués, uno francés y otro italiano. La mayoría de ellos están en la zona sur porteña, considerada la más postergada. La experiencia, si tiene éxito, se extendería desde el año que viene a las 436 escuelas primarias de la ciudad.

Los establecimientos porteños que hoy inician su actividad son, además de los primarios, los jardines de infantes y escuelas de educación especial. Los colegios secundarios empezarán el próximo jueves. Para ir pensando en las vacaciones de invierno: del 10 al 27 de julio en la ciudad de Buenos Aires y la mayoría de las provincias. En Provincia de Buenos Aires, del 23 de julio al 3 de agosto.

> **Bilingües:** *En la ciudad de Buenos Aires se pone en marcha hoy el proyecto Escuelas Bilingües, que involucra a doce establecimientos del nivel inicial.*

Por otra parte Marta Maffei, titular de la Ctera, anticipó ayer que "habrá problemas" en algunas provincias por "incumplimiento que los gobiernos provinciales tienen con los docentes". La gremialista docente advirtió que "el pacto firmado en diciembre pasado entre el gobierno nacional y las provincias obligó a congelar los gastos".





Greenpeace pide "Energía limpia ya", con imágenes tomadas en el Partenón, el Obelisco y el Kremlin.

Acuerdo entre potencias contra el calentamiento

Los ocho países más industrializados y Rusia acordaron retomar las negociaciones para reducir las emisiones de gases con efecto invernadero.

"Hemos superado nuestras discrepancias y podremos llegar a un acuerdo para reducir las emisiones que causan el recalentamiento global", anunciaron ayer representantes de los países más industrializados y Rusia, que constituyen el "Grupo de los Ocho". Aunque sólo a partir de julio se empezarán a discutir sus aspectos prácticos, el anuncio pone fin al bloqueo que, desde noviembre pasado, padecían las negociaciones. En los últimos meses, un equipo científico internacional logró consenso en cuanto a que el recalentamiento procede de la actividad humana, principalmente la quema de combustibles fósiles. El anuncio coincidió cn la campaña lanzada por Greenpeace, desde 14 ciudades del mundo –incluida Buenos Aires–, mediante la cual la entidad ambientalista reclamó "abandonar el petróleo e invertir en energías renovables como la solar o la eólica".

La tarea primordial que enfrenta la comunidad internacional en materia de recalentamiento global consiste en lograr la ratificación del Protocolo de Kyoto, de 1997, por el cual los países industrializados debían reducir en un 5 por ciento, antes de 2010 y respecto de los niveles de 1990, las emisiones de gases con "efecto invernadero". Lejos de cumplir con la reducción, Estados Unidos, por ejemplo, ya está emitiendo un 10 por ciento más.

En noviembre pasado, las negociaciones que se efectuaban en la ciudad holandesa de La Haya quedaron interrumpidas por diferencias insalvables entre los países europeos, por un lado, y Estados Unidos y Japón, por el otro. Ayer, en la ciudad italiana de Trieste, representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Francia, Alemania, Japón, Italia y Rusia (que conforman el Grupo de los Ocho) anunciaron que el conflicto había cedido: "Nos comprometemos a intentar llegar a un acuerdo en torno de los asuntos políticos significativos y asegurar, de la manera lo menos costosa posible, la integridad medioambiental del Protocolo de Kyoto", afirmaron los funcionarios en una declaración conjunta.

Habrá que aguardar la próxima reunión, que tendrá lugar en julio en Bonn, Alemania, para que se discutan "los detalles prácticos del acuerdo". De todos modos, el encuentro en Trieste era una oportunidad para poner a prueba la actitud de la nueva administración norteamericana del presidente George W. Bush, en materia de medio ambiente. Observadores señalaron que Christine Todd Whitman –la nueva titular de la Agencia de Protección del Medio Ambiente de Estados Unidos– fue, junto con su colega canadiense, una de las responsables de que se haya superado el bloqueo en las negociaciones. Willer Bordon, ministro de Medio Ambiente de Italia, afirmó que en Trieste "se logró restaurar un clima de confianza mutua".

Mientras tanto, desde ayer, Greenpeace difundió en su página web una imagen con 14 fotografías tomadas en otros tantos países, donde militantes de la entidad levantan carteles con letras que, juntas, forman la frase: *CLEAN ENERGY NOW* ("energía limpia ya"). Las letras que formaron el mensaje se elevaron en las ciudades de Manila, (Filipinas), Bangkok (Tailandia), Tokio (Japón), Berlín (Alemania), Oslo (Noruega), Atenas (Grecia), Ciudad de Luxemburgo (Luxemburgo), Estocolmo (Suecia), Roma (Italia), Hong Kong (China), Madrás (India), Estambul (Turquía), Buenos Aires (Argentina) y Moscú (Rusia).

Según Greenpeace, "hay que abandonar el petróleo e invertir en energías renovables como la solar o la eólica. De lo contrario no conseguiremos interrumpir el calentamiento del planeta y el cambio climático global".

En enero de este año, el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático acordó en que "existen nuevas y más sólidas evidencias de que la mayor parte del calentamiento global observado en los últimos 50 años se puede atribuir a actividades humanas" y, en febrero pasado, pronosticó "impactos irreversibles" como el derretimiento de glaciares y casquetes polares, el aumento en el nivel de los océanos, la multiplicación de huracanes, inundaciones, sequías y difusión de enfermedades tropicales.

Greenpeace solicitó "adoptar acciones a nivel nacional que aceleren la expansión de las energías renovables", y su filial local destacó que "laArgentina posee un gran potencial para el uso de la energía eólica.

OFENSIVA DE LOS CATOLICOS NORIRLANDESES MAS DUROS

Un Auténtico día de la IRA

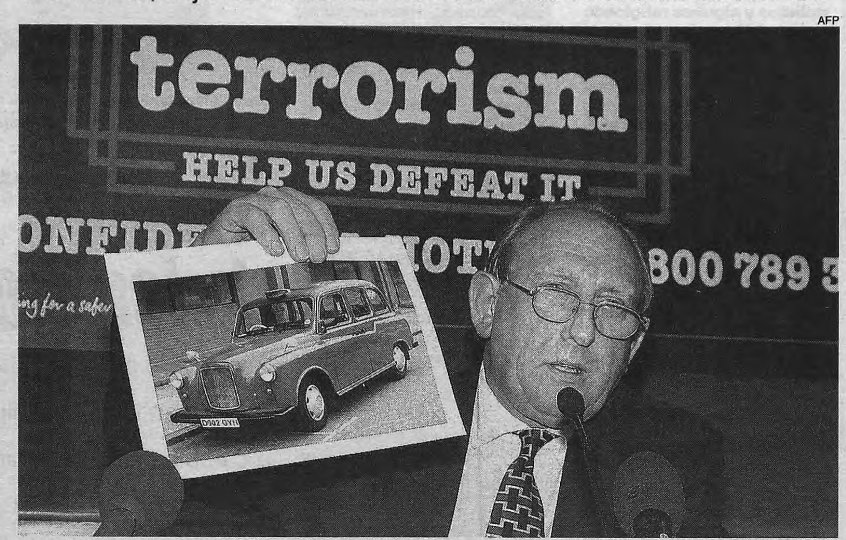
Entre la noche del sábado y ayer, el IRA Auténtico, escisión del IRA irlandés, colocó una bomba en el edificio de la BBC en Londres, dejando un herido leve. Hubo más amenazas de bomba.

Los Acuerdos del Viernes Santo de 1998 iban a traer la paz en Irlanda del Norte. El gobierno autónomo entre católicos y protestantes, resultante de aquel acuerdo, debió ser suspendido a principios del año pasado. Desde entonces, la sensación es que ya no hay guerra pero tampoco paz. Y ahora, "estamos viviendo una escalada de la campaña de terror del IRA Auténtico en Gran Bretaña". Estas fueron las palabras de Alan Fry, jefe de la unidad antiterrorismo de Scotland Yard, refiriéndose a una escisión del católico Ejército Republicano Irlandés (IRA). Es que ayer explotó una bomba, escondida en un taxi, frente a la sede de la cadena BBC, en Londres. Hubo un herido leve. Más tarde, una amenaza de bomba en la estación de Victoria, en el centro londinense, obligó a la detonación controlada de un auto. En la noche del sábado, un hospital de Londres había recibido otra amenaza de bomba.

De acuerdo con la magnitud de la explosión, podría haber sido una catástrofe, ya que el edificio de la BBC alberga todos los servicios de radio y televisión de la cadena, con excepción del servicio exterior. Pero como la bomba fue precedida de una amenaza codificada, el edificio y sus alrededores pudieron ser evacuados. El único herido es un empleado del subterráneo de Londres que fue alcanzado por astillas de vidrio alrededor de los ojos. No se registraron daños materiales de consideración.

Los restos de la explosión se esparcieron en un área de 150 metros a la redonda en la zona de Sheperd's Bush, en el oeste de la capital británica. Fry indicó que se trató de entre cinco y diez kilogramos de "material altamente explosivo" que se hallaban ocultos en un taxi aparcado ante el edificio. El vehículo, que fue adquirido ayer de segunda mano en el norte de Londres, presuntamente por un hombre con acento norirlandés, resultó completamente destruido. Un camarógrafo de la BBC, John Brotherton, filmó la explosión desde el piso 16 de un edificio cercano. Se interrumpió la programación y un redactor veterano, Laurie Margolis, señaló que la situación le recordaba a Beirut, a la ex Yugoslavia y a la propia Irlanda del Norte: "La violencia de la explosión fue grande. La bola de fuego se extendió por toda la calle. Los coches se incendiaron; el edificio tembló".

AFP



Alan Fry, jefe de la unidad antiterrorista de Scotland Yard, muestra la foto de un taxi.
Uno similar estalló frente a la sede de la BBC, mientras se preparaban para hacer detonar una bomba.

Los medios de comunicación británicos señalaron que el motivo del atentado podría ser la emisión de la BBC de un polémico programa sobre el atentado perpetrado por el IRA auténtico en 1998 en la localidad norirlandesa de Omagh, que costó la vida a 29 personas.

Por su parte, el portavoz de seguridad del protestante Partido Unionista del Ulster (UUP), Ken Maginnis, afirmó ayer que el ataque a la BBC era "previsible" y que el peligro terrorista en Irlanda del Norte no ha pasado de ninguna manera. También responsabilizó al gobierno irlandés de no presionar lo suficiente al IRA en la cuestión del desarme de la organización, que sigue siendo el obstáculo principal para lograr la paz en el Ulster. Tanto el premier británico, Tony Blair, como su homólogo irlandés, Bertie Ahern, mantuvieron en las últimas semanas intensivas negociaciones para buscar una salida a esta situación política.

En otro orden de cosas, el ex ministro británico para Irlanda del Norte, Peter Mandelson, fue exculpado en una investigación oficial del tráfico de influencias que derivó en su renuncia, según publicó ayer *The Sunday Telegraph*.

LOS ZAPATISTAS EMPRENDEN EL FINAL DE LA MARCHA

Al DF con el OK de los indígenas

La localidad de Nurio no daba abasto. Eran 20.000 indígenas en una población de apenas 3500 habitantes, más periodistas, turistas y demás "extrapartidarios" del III Congreso Nacional Indígena que no encontraban hoteles ni restaurantes. A pesar de que este Congreso ya se hizo en ese pueblo en 1996 y 1998, este fin de semana se vio desbordado porque allí recaló la larga marcha zapatista, que llegará al Distrito Federal el 11 de marzo. El subcomandante Marcos y los 23 comandantes zapatistas retomarán hoy la ruta hacia Morelia, Zitácuaro y Toluca.

La expectativa estaba dada por el grado de apoyo que recibiría la marcha zapatista en el Congreso Indígena. Ocurre que los zapatistas representan sólo a los indígenas de Chiapas, y que ha habido no pocos roces entre indígenas de otras regiones y los zapatistas en el pasado. Nada de eso pasó el fin de semana en Nurio. Varias etnias de la región central de México hicieron público su apoyo a Marcos y compañía. De hecho, durante el Congreso se conformaron cuatro mesas de discusión, todas centradas en los artículos del proyecto de ley indígena, que es lo que justamente van a discutir los zapatistas ante el Congreso mexicano. En este sentido, la Comisión de Concordia y Participación (Cocopa), que realizó el borrador de ley junto con los zapatistas en 1996, espera reunirse con "el comandante Germán" antes de la llegada zapatista al DF.

En el Estadio Azteca se organizó un concierto a favor de la marcha zapatista con la actuación de los grupos Jaguares y Maná. Asistieron 100.000 personas y fue transmitido por las dos grandes redes de televisión mexicanas, Televisa y TV Azteca, lo que fue interpretado en Nurio como "una manipulación" del proceso.

OLA DE ATENTADOS EN COLOMBIA

Violencia de norte a sur

Al menos diez personas murieron y otra fue secuestrada durante el fin de semana en Colombia, a manos de los paramilitares y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Ayer hubo varios ataques dinamiteros por todo el país: los más importantes, en Cali (suroeste) y Cartagena de Indias (norte). En general, parecen corresponder al tipo de atentados cometidos por el Ejército de Liberación Nacional (ELN), la segunda guerrilla del país. El jueves se reunirán en la zona desmilitarizada controlada por las FARC representantes de esta guerrilla y de varios países para evaluar cómo están las conversaciones de paz. Por lo que se ve, no muy bien.

Los paramilitares mataron a seis campesinos en los municipios de Chiriguaná y La Paz, en el norte del país. Supuestos guerrilleros atacaron a tiros a una patrulla policial en la ciudad de Cúcuta (610 km al noreste, en la frontera con Venezuela), causando la muerte a un agente y heridas a otro. La policía colombiana señaló también que la escalada dinamitera en Cali y Cartagena de Indias dejó tres personas heridas, entre ellas un niño de ocho años, y daños materiales en viviendas y comercios. Además, un comando guerrillero –según el ejército colombiano– dinamitó este domingo un peaje de una población campesina cercana a Cartagena, obstaculizando el tráfico entre ese balneario y la ciudad de Sincelejo, capital del departamento de Sucre.

MIRADOR

SUIZA

Y en el 2011 también...

Por una abrumadora mayoría de 77 contra 23 por ciento, el electorado suizo rechazó ayer en un referéndum la propuesta que hubiera gatillado una vía rápida para iniciar conversaciones de ingreso en la Unión Europea (UE). Y todo queda para dentro de 10 años. La campaña "Dígale sí a Europa" fue impulsada por una agrupación privada de proeuropeos que en 1996 había peticionado con éxito en pro del referéndum de ayer. Además del temor a los cambios que habría que efectuar a sus instituciones bienamadas (políticas pero también bancarias), el margen inesperadamente amplio de la derrota del *sí* significó asimismo un rotundo voto de no confianza al desempeño de los 15 de la UE. Dos meses atrás, un sondeo había arrojado un resultado parejo, que reflejaba el estado de la opinión pública en los años recientes.

EE.UU.

Sobre héroes y túneles

En los primeros años de la Guerra Fría, la perfidia británica de Kim Philby arruinó el ingenioso plan de la CIA de espiar las comunicaciones de Alemania Oriental y sus aliados soviéticos cavando un túnel debajo de Berlín Oriental. Pero ayer se reveló que el responsable de traicionar un proyecto moderno muy similar fue nada menos que ese americano impasible Phillip Hanssen, alto funcionario de contraespionaje del FBI procesado por ser un agente doble de la KGB. Según un artículo publicado ayer en el *New York Times*, en los 80 el Philby norteamericano habría revelado a la URSS que la CIA y el FBI estaban excavando un túnel debajo de su embajada en Washington. No es claro cuán útil fue el túnel, pero el FBI admitió que Hanssen había descarrilado "un programa de enorme costo e importancia para el gobierno".



ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Arrasando con México

La larga marcha zapatista desde Chiapas hacia el Distrito Federal para reclamar la aprobación de una ley indígena es por el momento un éxito. El Subcomandante Marcos y los 23 comandantes zapatistas están cosechando un apoyo más que importante en todo el país, reafirmado en el Congreso Nacional Indígena que terminó ayer. El próximo domingo llegarán al DF.

Reforma

La legitimidad con que cuenta Fox es un activo que le permite tener una capacidad de maniobra muy amplia para poder impulsar el proceso de paz con los zapatistas. Y aunque su discurso indique otra cosa, en los hechos el Subcomandante Marcos se ha salido de la lógica de la violencia. Ahora camina por los márgenes del activismo social y político y quizás decida enderezar por las vías del Estado de derecho la causa que encabeza. Es interesante constatar hasta qué punto las demandas zapatistas pueden ser identificadas con el discurso de la izquierda mexicana (...). De hecho, los últimos discursos de la comandancia zapatista dan cuenta de una ideologización de la causa indígena.

(Carlos Medina Plascencia)

Excelsior

Las autoridades aguardan a quienes avanzan y les ofrecen protección. El Subcomandante acapara reflectores. Los estudiosos tratan de analizar el fenómeno (...) Marcos viene para conseguir la aprobación de la ley con base en los Acuerdos de San Andrés Larraínzar. Después, ¿qué será del EZLN? Por lo pronto, destaca la importancia del contexto en el que se produce el avance de la marcha zapatista. Sin alternancia política prevaleciente hoy aquí, esta marcha no hubiera sido posible. Las demandas de los indígenas serán escuchadas. El EZLN se desplaza hacia el diálogo y el entendimiento político. Ello puede conducir a un adiós a las armas imposible de lograr de no haberse insertado en un contexto nacional de democracia.

(Editorial)

La Jornada

¿Acaso no es maravilloso lo que está ocurriendo ahora? La marcha del EZLN desde Chiapas a la capital de la República, exigiendo democracia, libertad y justicia para las comunidades indígenas, poco a poco se ha cambiado por una marcha de la población mexicana, para exigir democracia, libertad y justicia como el más puro sentimiento de la nación, en la medida en que los mexicanos van asumiendo los deberes que les impone la creciente conciencia de igualdad y fraternidad en el goce de los bienes materiales y culturales que se les han arrebatado durante toda su existencia, minorías locales y extranjeras prósperas y los gobiernos que la sirven. ¿Será verdad que el porvenir es nuestro?

(Horacio Labastida)

La unión hace la fuerza

El premier electo israelí Ariel Sharon consiguió esta semana los acuerdos para formar un amplio gobierno de unidad nacional. Los laboristas, los partidos nacionalistas y algunos religiosos como el Shass integrarán el gabinete del "superhalcón". El peligro es la multiplicación de los atentados palestinos con bombas y ataques suicidas en territorio israelí.

Ha'aretz

En la interminable espiral de violencia actual, Arafat saludaría un asalto israelí a los territorios palestinos autorizados por Ariel Sharon. Podría movilizar en respuesta a todo el mundo árabe en contra de Israel. Según el plan de juego de Arafat, este período se caracterizaría por una provocación tras provocación, por lo cual es vital que Israel esté muy atento para no caer en la trampa tendida por el líder palestino (...) Existe una propuesta de las Fuerzas Armadas israelíes para comenzar la "erosión" de los territorios autónomos donde la jurisdicción palestina es completa. Este tipo de intervención militar sería vista como una invasión israelí y sería una invitación abierta a la presión internacional.

(Ze'ev Schiff)

Al Arab

El común de los israelíes dice querer la paz, pero no son capaces de pagar su precio. Según ellos, Sharon quiere negociar con los palestinos, ¿pero alguna vez pidió perdón por su visita a la mezquita de Al Aqsa, donde comenzó todo? ¿Qué clase de paz puede traer si uno de sus colaboradores, Avigdor Libberman, amenaza con bombardear El Cairo, Aswán y Teherán si se dispara un tiro dentro de Israel? ¿Cuál es su programa de paz? Sharon dice que no habrá guerra, pues los árabes conocen la potencia militar de Israel. Entonces, ¿para qué librar una guerra? (...) Es obvio que los israelíes siempre eligen a la persona equivocada cada vez que los palestinos hacen más demandas: Netanyahu después de Rabin y Peres y Sharon después de Barak.

(Hisham Karawy)

Palestine Media Watch

No es ninguna sorpresa la entrada de Shimon Peres en el gabinete de Ariel Sharon. Ambos son responsables de crímenes de guerra y de lesa humanidad contra la población civil palestina y libanesa. Sharon fue responsable de las matanzas de Sabra y Chatila, en Líbano, en 1982. En 1996, cuando era premier, Peres ordenó la masacre de Qana, también en el Líbano, donde 17 aldeas fueron destrozadas, medio millón de personas se quedaron sin hogar, 200 murieron y cientos resultaron heridas (...) En una época en que la comunidad internacional muestra una intolerancia creciente a los crímenes de guerra, es realmente estremecedor ver que criminales como Sharon y Peres gobernarán un país que diariamente comete violaciones a los derechos humanos y crímenes contra la humanidad sin tener que responder por ellos.

(Arjan El Fassed)

La marcha turca

Una crisis de convivencia en la Alianza que gobierna en Turquía provocó una corrida en los mercados. La consecuencia no se hizo esperar: la lira turca, una moneda rigurosamente controlada en el marco de un programa de austeridad del FMI, perdió más de un cuarto de su valor al liberarse el mercado. Y la sacudida se sintió de Hong-Kong a Buenos Aires.

The Economist

Fueron los políticos de Turquía, y no sus burócratas financieros, los culpables de la última *kriz* (en turco), o crisis. El 19 de febrero, Bülent Ecevit, el premier, salió tormentosamente de una reunión con Ahmet Necdet Sezer, el presidente. En apariencia, Sezer increpó a Ecevit porque éste perseguía sólo tibiamente a los políticos corruptos. Pero Ecevit parece haberse disgustado más por los pésimos modales de Sezer que por el contenido de los comentarios. Se dice que el presidente arrojó a la cara del premier un ejemplar de la Constitución turca, y que el premier lo devolvió como en un revés de tenis. Por supuesto, los mercados recibieron muy mal la noticia: temían que la lucha intestina en el poder pudiera distraer al gobierno y aun hacerlo caer, con lo que las necesarias reformas económicas llegarían a un fin abrupto antes de dar fruto.

Le Monde

Como la piedra angular del plan pactado por Turquía con el FMI en 1999 era un mercado de cambios rígido, "los riesgos se hacen sentir principalmente sobre los países que han conservado un sistema de cambio rígido, como la Argentina", estima Jean-Pierre Petit, economista de Exane. Sin embargo, según los especialistas, los riesgos de transmisión de la crisis financiera turca a los otros mercados emergentes son menores que en el pasado. Las razones: el FMI demuestra hoy una más veloz capacidad de reacción y las situaciones son diferentes a las de las anteriores crisis (no hay un contexto de endeudamiento regional como en el sudeste asiático en 1997). Para otros economistas, la caída de la lira turca es más la salida violenta de una crisis que una entrada en crisis.

La Repubblica

Turquía está habituada a las crisis. Su organismo económico y social ha sufrido, en los últimos veinte años, en el camino de la modernización, una buena cantidad de golpes durísimos. Y esto ha dotado al país de una coraza que lo protege de desventuras que incluso destruirían a organismos acaso más robustos, pero sin tanta experiencia en golpes financieros y convulsiones políticas. Tanta resistencia se debe a dos factores: por un lado al dinamismo, vitalidad y flexibilidad del empresariado turco, y por otro a la paciente miseria de las masas. Porque son estas últimas, no el mundo del empresariado y los negocios, las que pagarán la brutal devaluación.

(Sandro Viola)

AFP



Las estatuas budistas son la mayor riqueza arqueológica de Afganistán. *Los fundamentalistas talibanes ordenaron derribarlas como "ídolos".*

Regatear, placer de los dioses

Acorralado por sanciones internacionales, el régimen islámico talibán busca ayuda a cambio de no destruir estatuas budistas.

Por Rory McCarthy
Desde Islamabad, Pakistán

El destino de dos gigantescas estatuas de Buda todavía era poco claro ayer por la noche, cuando negociaciones parecían que podían llegar a revertir, a último minuto, el decreto talibán que ordenaba su destrucción. Según una fuente de los talibanes, los trabajos todavía no habían comenzado pero eran inminentes; según Dratula Jamal, ministro de información del régimen, los Budas y otras estatuas ya estaban siendo desmanteladas ordenadamente a lo largo del país.

Residentes de Bamiyan, donde están las dos antiguas estatuas de Buda de los siglos III y V, ubicadas en nichos en la ladera abrupta de la montaña, dijeron que vieron a soldados descargar su artillería anti aérea contra ambas estatuas tres días atrás. Estas esculturas son los mejores representantes artísticos del encuentro de la cultura griega con la budista que se dio en Afganistán siglos antes de la llegada del Islam. Pero hace una semana, el líder talibán, el reclusivo Mullah Mohammede Omar, declaró que las estatuas servían de "altares a los infieles" y debían ser derribadas.

Para algunos analistas, sin embargo, el edicto talibán es menos la prueba de un fundamentalismo ciego que un intento de regatear con Occidente. El régimen afgano soporta una dura presión por causa de las sanciones de la ONU, que en enero se volvieron todavía más severas para castigarlo por no entregar al terrorista saudita Osama bin Laden. A esto se suma que la sequía y la guerra civil –ayer hubo una nueva ofensiva– forzó a 500.000 afganos a huir de sus hogares. Más de un millón padece el hambre y la amenaza de la desnutrición, pero la ayuda internacional es casi inexistente.

"Esto puede ser un intento de chantajear a la comunidad internacional para que le den dinero o algún tipo de auxilio", opinó Rifaat Hussain, director del departamento de Defensa y Estudios Estratégicos de la Universidad Quaid-i-Azam de Islamabad. "Los afganos son negociadores muy hábiles", concluyó.

La decisión del régimen afgano despertó la condena internacional y creó el primer quiebre de éste con los mentores islámicos de los talibanes en Pakistán. Sami-ul Haq, el religioso que dirige uno de los seminarios islámicos más influyentes de Asia y quien es venerado por los talibanes, dijo que el régimen afgano erraba si destruía los antiguos monumentos budistas. "Los lugares de adoración de los idólatras fueron preservados para que el pueblo pueda aprender de ellos una lección", dijo. Muchos de los actuales ministros talibanes estudiaron cuando niños en este seminario, a sólo dos horas de la frontera afgana. Haq ha enviado a cientos de sus alumnos a luchar junto a los soldados talibanes en la larga guerra civil que ha hecho que ganaran más del 80 por ciento del territorio de Afganistán. "Las estatuas deberían estar en un museo o ser vendidas a los infieles a los que les interese comprarlas", dijo. "Después, el dinero obtenido debería ser usado para los que sufrieron la sequía y la guerra", resumió.

Negocios: ***Para algunos analistas, el edicto talibán contra los "ídolos" prueba menos su fundamentalismo que su intento de negociar con Occidente.***

El grupo G8 que agrupa a las grandes potencias industriales, reunido en Trieste, dijo que la decisión talibana era "profundamente trágica". Un enviado especial de la Unesco, Pierre Lafrance, se encontró ayer con Haq antes de volar a Afganistán para mantener charlas de último momento en un postrer esfuerzo por revertir la decisión. Todo parecía indicar ayer que había fracasado en su esfuerzo. Pero sea cual sea la decisión final del líder talibán Mullah Omar, el mensaje es claro, y particularmente para su aliado Pakistán: que el régimen no se deja domesticar fácilmente.

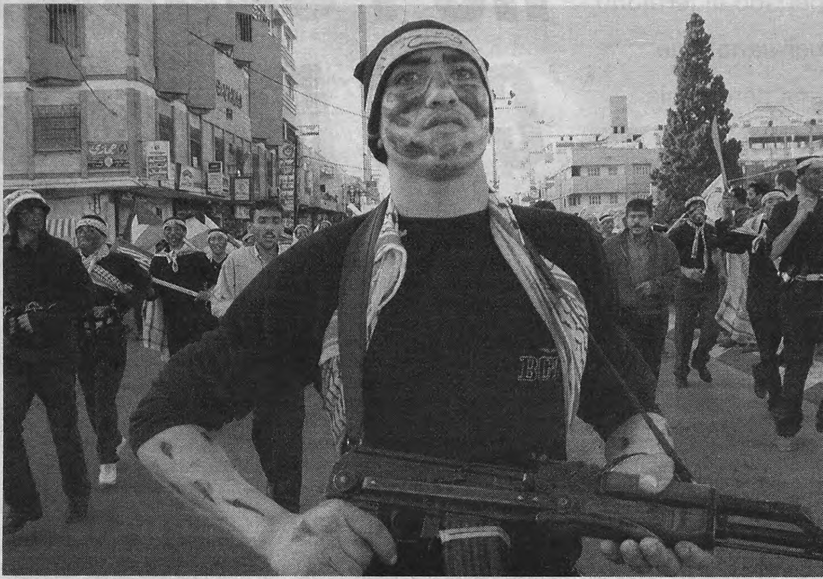
De The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

UN ATENTADO PALESTINO DEJO CUATRO MUERTOS Y 66 HERIDOS

Tierra de bombas y Sharon

Un terrorista palestino hizo detonar una bomba en el centro de la ciudad costera israelí de Netanya. El gobierno de Ariel Sharon terminó de formarse ante el ataque y prometió represalias.

Un palestino hizo detonar ayer un bolso cargado con explosivos en la ciudad costera de Netanya al norte de Israel, matando a tres personas e hiriendo a 66. Fue el primer atentado suicida en Israel desde el estallido de la Intifada palestina, pero el tercer ataque con bombas en la última semana. Si bien su autoría no era del todo clara, el premier electo Ariel Sharon no vaciló en culpar a la Autoridad Palestina (AP) de Yasser Arafat. "Algunas de las fuerzas más fieles a Arafat participan en estos ataques y es evidente que él no hace nada por detenerlos", enfatizó en un breve encuentro con la prensa. Pero en cierto sentido Sharon resultó el verdadero ganador del ataque. En vista de "la situación de emergencia" que éste produjo, el partido ultraortodoxo Shas (con 17 de los 120 escaños del parlamento) anunció que pondría de lado sus diferencias y se sumaría a la coalición con el Likud. Así, el premier electo pudo prometer que "el gobierno de unión nacional que formaré muy pronto encontrará respuestas adecuadas para restablecer la seguridad de los israelíes".



Milicias palestinas desfilando ayer en Gaza contra la amenaza israelí de intensificar la represión.
Más tarde, los milicianos atacaron con morteros y ametralladoras asentamientos judíos cercanos.

El acto fundacional del nuevo gobierno parecería ser el caos y terror que se vivió a media mañana de ayer en el centro de Netanya. "Oí una explosión y vi una cabeza volando por los aires", relató un testigo. El ataque se produjo a las 9.00, cerca de la atestada estación central de omnibuses. Sólo había un terrorista, un joven que intentó subirse a un colectivo con un bolso repleto de un explosivo de mediana potencia. Al no poder entrar, caminó hacia una parada en la calle Hertzl, donde detonó la bomba. "Fue lo más terrible que vi en mi vida", era todo lo que atinó a decir un hombre que estaba a unos metros. En voz baja, otro relató cómo "vi a una mujer sin piernas. Y una cabeza al otro lado de la calle. Un hombre con los intestinos que salían de su vientre. Su cuerpo humeaba, todavía estaba vivo". Dos mujeres murieron en el acto, y más tarde un anciano de 85 años falleció en el hospital. El terrorista, por supuesto, también murió. A la noche se habían contado 66 heridos, pero la cifra podría ser aun mayor.

El de ayer fue el tercer ataque que la ciudad sufrió en cinco años y la reacción de sus habitantes era natural. "Todo árabe es un terrorista", gritó una mujer. Siguiendo esa consigna, una multitud apaleó a un palestino que trabajaba en un mercado cercano, dejándolo en estado crítico. Apenas contenidos por una barrera policial, otros clamaban "¡Envíen a Arafat al cementerio!" y "¡Córtenles el agua y la electricidad a los palestinos".

Estos pedidos tenían equivalentes más deliberados en los proyectos que maneja el equipo de Ariel Sharon. El atentado de ayer demostró que la estrategia del saliente gobierno de Ehud Barak (en especial, el aislamiento de los territorios palestinos) no está dando resultados. Inmediatamente después del ataque, el jefe de la policía israelí, Shlomo Aharonisky, admitió que "no puede haber una seguridad 100 por ciento eficaz". Pero Sharon y sus aliados en el laborismo ya planean cómo mejorar el porcentaje. Efraim Sneh, viceministro de Defensa y ministro de Turismo en el próximo gobierno, recalcó ayer que el Ejército israelí podría incursionar en las zonas bajo control total de la Autoridad Palestina. Anteayer, el jefe de Estado Mayor Shaul Mofaz había prometido "intensificar nuestra respuesta contra el terrorismo". Todo esto refleja cómo los israelíes están cada vez menos dispuestos a distinguir entre Arafat y los grupos extremistas. Ayer Sharon acusó directamente al líder palestino de permitir los ataques, e incluso el laborista Sneh (una de las palomas del gobierno de Barak) lo culpó por "liberar a terroristas y permitir que sigan cometiendo atentados contra Israel".

Los palestinos no hicieron nada para limitar el daño. Ayer un asesor de Arafat, Nabil Abu Rudeina, se limitó a afirmar que "el gobierno israelí es el responsable de la escalada de la violencia". Esta insistente negativa de Arafat de explotar las diferencias en el espectro político en Israel está produciendo su resultado lógico: que efectivamente no haya diferencias de importancia entre los diferentes partidos israelíes. Loslaboristas ya se habían unido al gobierno de Sharon el viernes y ayer los ultraortodoxos del Shas (que negociaban una serie de concesiones políticas) aceptaron entrar. Recibirán cuatro ministerios y acordaron posponer sus reivindicaciones hasta que pase la crisis palestina.

Distingos: ***Las amenazas de los gobiernos saliente y entrante muestran qué poco dispuestos están los israelíes a distinguir entre Arafat y Hamas.***

Parece ser una crisis que recién comienza. Las organizaciones terroristas Hamas y Jihad Islámica, al menos, ya vaticinaban ayer nuevos ataques. Hamas prometió que "continuaremos nuestras operaciones para que Israel pague el mismo precio que el pueblo palestino", en tanto que el segundo grupo justificó el ataque de ayer como "respuesta a las amenazas de Mofaz y conmemoración del 'día del sacrificio' (que se celebra hoy)". En Gaza, las milicias de la AP dispararon ametralladoras y morteros contra el asentamiento judío de Netzarim.

Una purga más de los ayatolas

Cada tanto ocurren este tipo de cosas en Irán. Un tribunal de Teherán, controlado por los sectores más conservadores del régimen islámico, condenó a dos colaboradores cercanos del presidente reformista, Mohamed Jatami. Se trata del viceministro del Interior, Mostafá Tajzadeh, y del intendente de Teherán, Ayatolahi Azarmi. Uno fue condenado a un año de cárcel, 39 meses de separación de cargo público y seis años de inhabilitación para actuar en procesos electorales por "irregularidades" y "fraude" en los comicios legislativos del año pasado. El otro, a 19 meses de prisión y 45 meses de separación de cargos públicos, además de cinco años de inhabilitación para actuar en procesos electorales, por "complicidad en fraude electoral". Ambos tienen 20 días para recurrir las sentencias, impuestas por el enfrentamiento que mantuvieron, tras los comicios legislativos de febrero del 2000, con el Consejo de Guardianes de la Constitución, organismo compuesto por un pequeño grupo de altos cargos religiosos musulmanes chiítas del ala más conservadora.

Claves

- Un atentado suicida en el centro de la ciudad costera israelí de Netanya dejó un total de cuatro muertos, incluyendo al palestino que detonó la bomba, y al menos 66 heridos.
- La autoría del ataque no era clara. Los grupos Hamas y Jihad Islámica afirmaron que Israel era responsable por su represión de la intifada palestina, y aseguraron que habría más atentados en los próximos días.
- Más allá del grupo específico que organizó el ataque, el premier electo Ariel Sharon apuntó a Yasser Arafat como verdadero culpable y denunció que "participaron sus elementos más fieles y él no los detuvo".
- En realidad, Sharon pudo ser el principal ganador ayer, ya que el atentado empujó al partido ultraortodoxo Shass a postergar sus reivindicaciones políticas y sumarse al gobierno de unidad nacional. Así, la coalición de Sharon finalmente obtiene su mayoría parlamentaria y probablemente será votada como gobierno en esta semana.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El gobierno de la defensa

"La sociedad israelí es una sociedad en lucha." Estas palabras, pronunciadas ayer por el primer ministro saliente Ehud Barak luego del brutal atentado que dejó cuatro muertos y 66 heridos en la ciudad israelí de Netanya, explican la lógica que está llevando a la conformación del gobierno de unidad nacional más amplio de la historia del Estado, abarcando desde los pequeños partidos de la derecha religiosa hasta el laborismo, pasando por el centroderecha del Likud del nacionalista Ariel Sharon, primer ministro electo.

Normalmente, un gobierno tan amplio y tan diverso sería la fórmula para el inmovilismo, como en los interminables gobiernos de unidad nacional israelíes de los años 80. Pero en este caso –el de una "sociedad en lucha"– se trata de algo diferente, y a la vez imperativo. Porque lo que se está constituyendo en Israel puede ser llamado como "el gobierno de la defensa", una coalición organizada sobre la base del mínimo común denominador de la necesidad de poner freno al terror. Adicionalmente, este gobierno –y esta actitud– vienen legitimados por el hecho de que el gobierno saliente puso sobre la mesa de negociaciones las ofertas más generosas y finales que los palestinos jamás podrán recibir de cualquier Ejecutivo israelí: un 95 por ciento de Cisjordania, un 100 por ciento de la Franja de Gaza y una capital en Jerusalén Oriental. Yasser Arafat no quiso o no pudo aceptar estas propuestas, y el simultáneo redoblamiento de la Intifada palestina llevó a la elección de Sharon –un político a quien sólo meses antes se veía como un halcón ultranacionalista– por más de un 60 por ciento de los votos en las elecciones del 6 de febrero último.

Porque Sharon, el halcón, se ha convertido en sinónimo de seguridad para una sociedad con los nervios destrozados por un levantamiento que ya no sólo ocurre contra las colonias judías implantadas en territorios palestinos sino que también golpea el propio centro de Israel, como sucedió en el atentado de ayer. En este sentido, y si bien la elección de Sharon tuvo todas las características de un referéndum contra los acuerdos de paz de Oslo, también representó, de modo paradójico, un voto por una suerte de paz diferente a la que el proceso de Oslo fracasó en obtener. Los palestinos tienen todas las de perder en esta segunda Intifada que lanzaron –salvo, quizás, en términos propagandísticos–, y los otros grandes perdedores son los pacifistas y la izquierda israelí, que siguieron apostando a Oslo cuando el proceso ya se había derrumbado.

MERCEDES SOSA CANTO EN EL PUEBLO DE SANTA CATALINA, EN JUJUY

"Siento que me he reencontrado con mi raza"

En el final del ciclo "Argentina en vivo 2", la cantante tucumana actuó en el pueblo ubicado más al norte de la República Argentina, pegado al territorio boliviano. Fue una ceremonia emocionante, cargada de significaciones. Y un hito en la historia del lugar.

Por Carlos Polimeni
Desde Santa Catalina, Jujuy

1 No puede dejar de llorar, con su rostro macizo intentando hundirse en el pecho. Mercedes Sosa acaba de llegar a Santa Catalina, después de un largo periplo por la provincia de Jujuy y la recepción la ha dejado sin palabras. "Mercedes acá parece Mick Jagger en Buenos Aires", susurra un observador. Santa Catalina es uno de los centenares de pueblos argentinos que casi no figuran en los mapas, un puñado de casas coloniales en mitad de una puna en donde el diablo perdió el poncho. Mercedes representa para esa gente, casi todos del universo colla, una estrella surgida de su propio mundo, una Negra universal. Mercedes no puede dejar de llorar, pero no quiere que la vean así, quebrada por la conjunción de la belleza de la gente con la belleza del paisaje. Entonces la abrazan, la guían, la llevan a una habitación en donde podrá reponerse. Ya es la hora fijada para la actuación que cerrará el ciclo de conciertos gratuitos "Argentina en vivo 2", pero nadie parece tener apuro, ahora que en la plaza del poblado se superponen las mujeres cantando chayas con sus cajas y los pequeños grupos de músicos aficionados, que quieren saludar cantando a la gran cantante.

Mercedes sale de vuelta a encontrarse con ese cariño sin gritos ni cholulismo y se topa con una sorpresa. En su presencia, inauguran un Patio de artesanías al que han bautizado Mercedes Sosa. Mercedes está abombada, un poco por el apunamiento –la acción transcurre a 3800 metros sobre el nivel del mar– y otro poco por un torbellino de imágenes que parecen pasarle por los ojos como si se tratara de una película. Entonces, entra en el Patio, elige un sombrero, que paga Olga, su asistente, y habla para los pocos que han logrado traspasar la seguridad, casi todos periodistas. "Quisiera decir exactamente lo que siento, pero no me salen las palabras", dice con la voz quebrada. "Siento que he venido hasta aquí para reencontrarme con mi raza, para cantar acollaradita con mi raza. Espero que en un rato, cuando cante, las cosas estén más claras para mí. El momento más importante de mi vida es cuando canto. Cantar para ustedes será un de los momentos más importantes de mi vida". Y otra vez se la llevan, sus ojos llenos de lágrimas dulces, de alguien que siente que todo es demasiado.

2 Santa Catalina queda, para decirlo en las poéticas palabras de Caetano Veloso, en el culo del mundo. Está a una larga hora en auto, por ruta de tierra, de La Quiaca, que habitualmente es la referencia que se usa en la Argentina para hablar de la ciudad más al norte de su territorio. La Quiaca, a su vez, se yergue a 295 kilómetros al norte de la capital de la provincia, San Salvador de Jujuy, y a 1995 kilómetros de la Capital Federal donde, se sabe, Dios atiende sus asuntos. Mercedes llegó a San Salvador en avión y marcó por tierra rumbo a Tilcara, la perla turística de la provincia. De allí en adelante, el músico Tucuta Gordillo –que tiene una empresa de "Turismo aventura"– fue su cicerone por los caminos de la puna. Mercedes incluso cruzó hacia Bolivia, a la ciudad de Villazón, que está justo enfrente de La Quiaca, a 5 minutos en auto, yendo muy despacio. A La Quiaca ya no llegan trenes y su aeropuerto, inaugurado hace un lustro, es apenas una pista, un poco más visible que las del narcotráfico que salpican la geografía en derredor, pero que casi todos hacen como que no ven. En ese aeropuerto sólo pueden operar aviones chicos, con un máximo de diez pasajeros a la hora de elevar vuelo. Uno de los grandes orgullos de La Quiaca es el Centro Deportivo de Alto Rendimiento, construido en 1997 para que el seleccionado argentino de fútbol, que conducía por entonces Daniel Passarella, se adaptase para los partidos en la altura, durante las eliminatorias para el Mundial. Argentina perdió los dos partidos en la altura, contra Bolivia y contra Ecuador. Tal vez, porque la pelota no doblaba. Para Santa Catalina, el recital de Mercedes Sosa, transmitido a todo el país por Canal 7, fue uno de los acontecimientos más importante del último de sus cuatro siglos de vida. En el poblado, en medio del desierto, viven apenas unas 200 personas y a la hora del espectáculo había en el anfiteatro natural 2000. Las condiciones de vida en la zona son tremendas: de los 3 mil habitantes del departamento del que el poblado es cabecera, el 46 por ciento vive por debajo del límite técnico de pobreza, según las estadísticas oficiales. Casi todos son pastores. El 93 por ciento de las viviendas carece de baños con agua corriente. No hay jóvenes en el pueblo: se van a buscar un futuro a otra parte. No hay sala de primeros auxilios, ni sombra, ni teléfonos, ni televisores, ni diarios, ni bar, ni taxis. El cambio de un ministro de Economía no le cambia nada a la gente. Es más: la gente ni siquiera sabe que existen ministros de Economía. "Imagínese lo que para nosotros ha significado esto", dice el comisionado municipal, Normando Luis Navarro, con la sonrisa más grande del Noroeste pintada en la cara, mientras señala su pueblo invadido de turistas. Los organizadores eligieron a Santa Catalina mirando en la Capital Federal un enorme mapa de la Argentina, picados de curiosidad sobre cómo sería vivir del otro lado de todo. Si "Argentina en vivo 1" había terminado con un show de León Gieco en la Antártida, parecía lógico que la segunda edición concluyese con uno de Mercedes Sosa en el punto más al norte de eso que llaman patria. En la Biblioteca Popular de Santa Catalina, a la izquierda de la puerta de ingreso, está pegado como un trofeo un recorte de un diario, con un cable de Télam contando la programación completa de "Argentina en vivo 2", con Santa Catalina como cierre. "Muy pocas veces el nombre de este pueblo ha salido en los diarios", explica un joven estudiante que ha vuelto desde Córdoba, donde estudia, a Jujuy, que extraña, aprovechando el fin de semana. El nombre del pueblo aparecerá en los cines, aunque en el pueblo no hay cine: será en un corto de 7 minutos que el realizador Miguel Pereira (*La deuda interna*) filmó para la película que registra los 13 eventos de "Argentina en vivo 2", que se estrenará en agosto. Pereira contará la historia de cómo el pueblo se preparó para Mercedes y de cómo Mercedes llegó a un lugar que le hizo pensar en un reencuentro con su raza. "Lo que pasó hoy aquí será imposible de

Definición: ***"El momento más importante de mi vida es cuando canto. Cantar para ustedes será uno de los momentos más importantes de mi vida".***

Respuesta: ***Mercedes devuelve el cariño envolvente que recibe con un recital notable, en que no se da respiro, como si en lugar de 65 años tuviese 25.***





Telam



Un momento de la actuación, en buena parte matizada por una lluvia que tuvo a los técnicos a las corridas.
Atrás, el campanario de la iglesia de Santa Catalina, una reliquia del siglo XVII.

Telam



Mercedes Sosa con un gorro colla, en el centro del pueblo, que inauguró un Patio de Artesanías con su nombre.

olvidar", dice Pereira mientras cena con su equipo en el Hotel de Turismo de La Quiaca, cuando todo ha terminado.

3 Mercedes devuelve el cariño, explícito y tácito, que ha recibido con un recital notable, en que no se da respiro, como si en lugar de 65 años tuviese 25. El escenario es de película: una isla, entre dos brazos de un riacho, con el público desparramado en la ladera de un cerro, mientras cae la tarde, y sol y luna se enfrentan en el cielo, que a la vez se empecina en amenazar con lluvia. Hace frío, por momentos demasiado: el guitarrista Colacho Brizuela tiene los dedos entumecidos y la corista Beatriz Muñoz tiembla como una hoja cada vez que baja del escenario. La altura hace su faena silenciosa sobre los músicos: uno a uno van bajando, a escondidas del público, para que un médico les ponga una máscara de oxígeno que les devuelva el aliento. Todos menos Mercedes, que allá adelante es un tractor, yendo y viniendo por un repertorio ecléctico, en que conviven temas de Los Hermanos Abalos y Charly García, de Manuel J. Castilla y Fito Páez, de Violeta Parra y León Gieco, de Teresa Parodi y el Cuchi Leguizamón. Su voz cargada en "Gracias a la vida" es conmovedora. La gente agita pañuelos en las zambas. Arriba de los cerros circundantes, pastoras de cabras que raramente bajan al poblado parecen vigilar la ceremonia. Liliana Herrero y Mercedes cantan entonces "Doña Ubenza", la historia de la pastora que no cree en Dios, pero se persigna por si acaso, no vaya a ser que después le toque el infierno. Después, hacen "Bajo el sauce solo", una perla. La entrerriana tiene los ojos húmedos y un temblor la recorre y no la deja en paz

> **Aire:** ***La altura hace su faena silenciosa sobre los músicos: uno a uno bajan para que un médico les ponga una máscara de oxígeno que les devuelva el aliento.***

cuando pasa su momento de gloria. Llueve, pero Mercedes no para. Apenas mira el cielo, con su gesto de Pachamama, y dice: "Si tantas veces que llovió paró...¿por qué no para ahora?". Sus sobrinosClaudio y Coqui Sosa, y Tucuta, se han alternado como invitados, todos con caras de cumpleaños.

Hacia el final, Mercedes cuela en el repertorio, como en una inspiración, "Cuando tenga la tierra", una de los temas más combativos del folklore de los 70. Explica brevemente que tardó mucho tiempo en volver a cantarlo después de su exilio durante los años de plomo, pero que cada vez que lo hace se siente otra vez conmovida, posesionada. Es posible que en las ciudades el tema suene hoy excesivo. En Santa Catalina, donde todos son campesinos,y la tierra es todo lo que se tiene, y es árida, y ajena; su sentido está claro. El crescendo del final envalentona a seis pibes del público que, bandera en manos, se meten al río y se acercan al escenario. Uno, con una camiseta de Charly García y aspecto de haber estado ayer en Woodstock, se envalentona, corre hacia adelante, trepa y llega al escenario. Mercedes se deja besar y astutamente camina hacia la otra punta, a la espera de que la seguridad lo retire. Pero no hay seguridad. El pibe se saca la remera, baja, corre, pasa por el río otra vez y se va a besar a su chica, con los ojos colorados. Un segundo después, un puñado de tristes uniformados se paran en cordón frente al río. Mercedes termina su set, baja del escenario y se desploma en un silla, detrás del escenario. Le dan oxígeno, ahora sí. Ya no parece una mujer imponente manejando los hilos de todo. Se la llevan como a Antoñito El Camborio, entre cuatro, rumbo a una camioneta. Un periodista de TN le hace unas preguntas apuradas. Mercedes contesta como sonámbula. Dice otra vez que está tan emocionada que no puede razonar.

4 Mientras la gente pide por otra, y la lluvia ha parado, la camioneta azul que se lleva a Mercedes ya va rumbo a La Quiaca. Hace años que la tucumana más famosa aprendió a irse a mil cuando todavía el público le reclama un tema más, si se trata de espectáculos en vivo. La pequeña multitud, en que había docenas de turistas porteños, se desparrama con pereza, como demorando el final. En el centro del pueblo, los últimos ritos del Carnaval de los pobres se desarrollan como hace siglos. El Perro Santillán, uno más entre la multitud, su cara llena de harina, baila frente al Patio de Artesanías, abrazado, en una ronda, con seis pobladores. Varios profesionales de la política –entre ellos el senador nacional Alberto Tell, en el centro de sospechas en varios frentes– parecen rondar a las cámaras de televisión, imantadas por la gente común. Otros, los más vinculados a la Alianza, directamente piden a los periodistas de Canal 7 que los reporteen.

En su próximo disco, Mercedes grabará una versión de "Himno a mi corazón", del inolvidable Miguel Abuelo, que, vaya curiosidad, también estará en el próximo del joven Abel Pintos. El sábado por la noche, en este pedazo de Argentina que alguna vez fue parte del Imperio Inca, su corazón estaba ancho y sereno. Ya no lloraba a escondidas, pero por momentos tenía ganas.

DyN



El escenario elegido por los organizadores fue un anfiteatro natural, a casi 4 mil metros de altura.

El Perro Santillán estuvo entre los asistentes y después se entretuvo bailando con los pobladores.

primerplano.com presenta

2001: Una Odisea del CINE

Un evento cinematográfico inédito, tanto por su frecuencia como por la calidad de su programación

Un ciclo de cine que arranca con todo

Jueves a domingos, en el Atlas Recoleta (Guido 1952)

Miércoles 7 de marzo, 22.30, avant-premiere inauguración:

BAILARINA EN LA OSCURIDAD

(Lars Von Trier, 2000. Palma de Oro en Cannes). Con Björk.

Retirá tu invitación el miércoles a partir de las 11 hs. en **Página/12**, Belgrano 673, Buenos Aires

Jueves 8 al domingo 11:
DE FRANCIA CON AMOR
Cuatro films inéditos consagrados en festivales recientes
(con el apoyo del Servicio de Acción Cultural de la Embajada Francesa)

Jueves 8, a las 20 y 22.30:
EL MOSTRADOR (Sophie Tatischeff, 1998)

Viernes 9, a las 20 y 22.30:
EL INFIERNO (Claude Chabrol, 1994)

Sábado 10, a las 20 y 22.30:
EL NACIMIENTO DEL AMOR (Philippe Garrel, 1993)

Domingo 11, a las 20 y 22.30:
CLASE DE NIEVE (Claude Miller, 1998)

Jueves 15 al domingo 18:
BUÑUEL / LOAYZA / NOE / BERGMAN

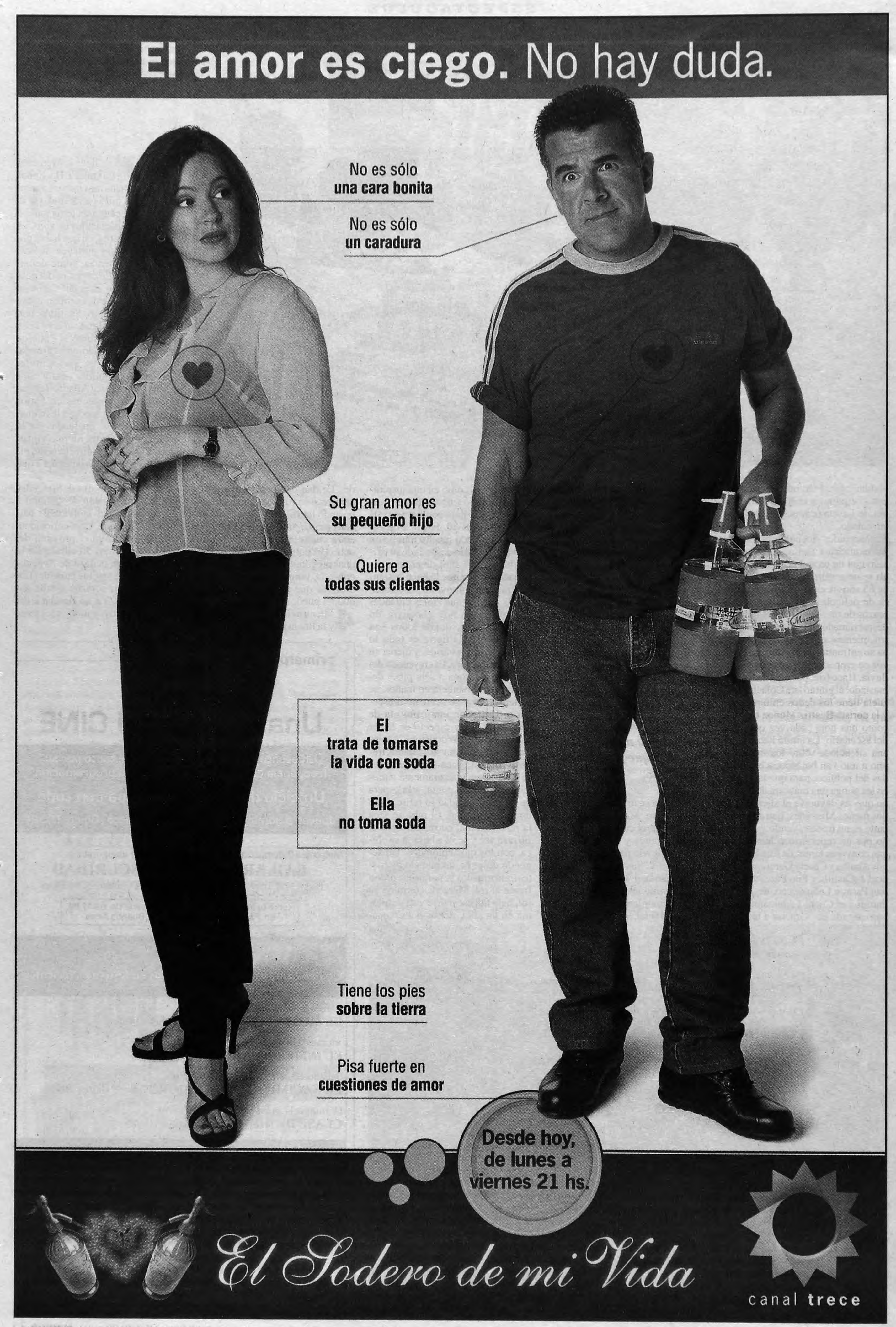
Jueves 22 al domingo 25:
EISENSTEIN / WENDERS / TARKOVSKI / HERZOG

Jueves 29 al domingo 1º de abril:
REDESCUBRIENDO A GODARD

Entrada general: 

AUSPICIA **Página/12**

Buscá la programación completa en **primerplano.com**


El amor es ciego. No hay duda.
No es sólo una cara bonita
No es sólo un caradura
Su gran amor es su pequeño hijo
Quiere a todas sus clientas
El trata de tomarse la vida con soda
Ella no toma soda
Tiene los pies sobre la tierra
Pisa fuerte en cuestiones de amor
Desde hoy, de lunes a viernes 21 hs.
El Sodero de mi Vida
canal trece

"BECKETT", EN EL PROGRAMA IBEROAMERICANO DE TEATRO

Cuando sobran las palabras

La compañía brasileña Sobrevento combinó acertadamente tres piezas breves del autor irlandés, con títeres y actores manipuladores.

BECKETT — **8 PUNTOS**

IV Programa Iberoamericano de Teatro.
Compañía Sobrevento (Brasil)
Dirección: Luiz André Cherubini
Interpretación y manipulación: Sandra Vargas, Cherubini, Miguel Vellinho y Alzira Andrade.
Música y dirección musical: Queca Vieira.
Iluminación: Renato Machado.
Sala Orestes Caviglia, teatro Cervantes. Continúa el próximo jueves, hasta el domingo.

Por Silvina Friera

El horror de vivir junto con la imposibilidad de morir atraviesa la escritura de Samuel Beckett (1906-1989). Sus criaturas esperan en una especie de tierra de nadie, dicen palabras mientras pueden y muestran constantemente la imposibilidad o inutilidad de sus propias existencias. Este hilo conductor del absurdo de la vida humana está presente en la puesta de *Beckett*, dirigida por Luiz André Cherubini, que el grupo brasileño Sobrevento, oriundo de Río de Janeiro, ofrece en el marco del IV Programa Iberoamericano de Teatro en el Cervantes.

Basado en tres obras cortas del dramaturgo irlandés, *Actos sin palabras I*, *Actos sin palabras II* e *Improvisaciones en Ohio* (originalmente *Improptu en Ohio*), el espectáculo se nutre de un riguroso trabajo de experimentación que combina la animación de títeres, formas y objetos.

En *Actos sin palabras I* (escrita en francés en 1956) un muñeco blanco cobra vida súbitamente a partir del excelente trabajo de tres actores-manipuladores, que utilizan la técnica "Bunraku" del teatro de títeres japonés. Cada títere es manejado sin hilos ni varas, siempre a la vista del público. Este muñeco irrumpe en escena, empujado desde bastidores por los actores-manipuladores. Después de la caída inicial se incorpora y observa detenidamente a los espectadores, siempre en compañía de un violinista en vivo, encargado de ejecutar la música y los efectos sonoros, que aportan su cuota de dramaticidad y humor a cada una de las reiteradas acciones que el muñeco emprende y que siempre concluyen con un rotundo fracaso. Algo aparentemente tan sencillo como alcanzar una botella colgada de una soga se convierte para el personaje en una derrota incomprensible pero que, de todos modos, asume sin cuestionamientos. La iluminación de Renato Machado refuerza los gestos y movimientos del muñeco, recreando con acierto una atmósfera lúgubre y cruel, donde el lenguaje de los signos impresionan de un modo más inmediato y acabado que el de las palabras. Y es por eso que en las piezas que Beckett escribió para radio (entre ellas las tres representadas por Sobrevento, pero también *Vaivén*, *Aliento*, entre otras) no hay lectura, sólo los sonidos se constituyen en elementos capaces de contar historias.

Originalmente pensada para mimos, en *Actos sin palabras II* (escrita también en francés en 1956) se profundiza la farsa y la tragedia en la que están sumergidos, como en un callejón sin salida, los personajes beckettianos. Otro muñeco emerge de una de las dos bolsas que están sobre el escenario, junta las manos, reza, sueña despierto, balbucea palabras ininteligibles, toma unas píldoras y se dirige hacia un montón de ropa. La pericia de los manipuladores, vestidos con sobretodos y sombreros negros que les confieren un aspecto siniestro, aporta un necesario realismo a los movimientos del muñeco. Después de pensar unos instantes se viste y saca de la chaqueta amarilla una zanahoria que mordisquea y luego escupe con asco para, finalmente, regresar en cuatro patas a la bolsa, de la que tal vez nunca debería haber salido. El grupo Sobrevento, formado en 1986, intensifica en su puesta una de las obsesiones centrales del dramaturgo irlandés: la angustia del hombre por encontrar algún punto de apoyo en un mundo que parece desmoronarse, y en el que reinan la soledad, la muerte y el vacío.

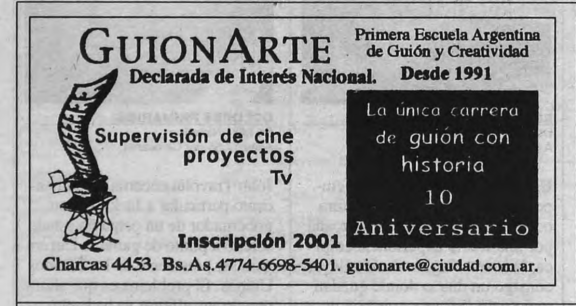
En *Improvisaciones en Ohio* (creada en 1981) una lacónica frase final: "nada queda por decir", cierra el círculo nihilista beckettiano. Apenas una luz tenue se cuela sobre la mesa, donde el personaje, encarnado por un actor, lee frente a un silencioso oyente (tan similar al lector en su apariencia física), que semeja el desdoblamiento del primer personaje. La acertada traducción de las obras, a cargo de Fátima Saadi, mantiene intacta la odisea de personajes que se desintegran, sin alcanzar su objetivo en la vida.



En "Beckett" no hay textos, pero sí mucha sugestión.
La obra continúa en el Cervantes hasta el domingo.

Cierre a puro tango

Con la actuación de Susana Rinaldi en la milonga popular que se llevó a cabo en el Parque Sarmiento, cerró anoche el festival Buenos Aires Tango, que se desarrolló durante cinco días en distintos puntos de la ciudad. Ayer, también actuaron el Sexteto Mayor, la Orquesta de Beba Pugliese, el Julio Pane Trío, José Colángelo y Almagro Argentino, entre otros, en tanto Atilio Stampone Quinteto se presentó en el Teatro Presidente Alvear, Pablo Ziegler mostró su Quinteto para el Nuevo Tango en el Centro Cultural Recoleta, Luis Salinas tocó en el Centro Cultural Agronomía y Rubén Juárez aportó su habitual carisma ante el público que fue a verlo al Parque Lezama. No obstante, el punto más colorido del megaevento (en el que también hubo muestras de video, cine, fotografía y plástica dedicados al género, además de clases de baile coordinadas por Miguel Angel Zotto, padrino del festival) fue la milonga del sábado, en plena calle Corrientes, que duró desde las siete de la tarde hasta las dos de la mañana, entre Uruguay y Callao, y convocó a unos 15 mil espectadores. Algunos se dedicaron a escuchar a los músicos, mientras que otros, los más avezados tomaron la avenida por asalto para bailar al ritmo del 2x4.





Página/12
PRODUCCIONES TEATRALES ALEJANDRO ROMAY

Te invitan a la avant première de la pieza teatral



La misma se realizará mañana, a las **21.00 hs.** en el Teatro **Broadway**, Av Corrientes 1155.
Las entradas podrán retirarse hoy a partir de las **11.00 hs.** en la redacción de **Página/12**, Av. Belgrano 673.

TV

11.00
9-JARDIN AZUL.
11.30
7-ENLACES.
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
12.00
2-CHESPIRITO.
7-NOTICIERO 7.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
2-LAS REDONDITAS.
9-LOCURA DE AMOR.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
7-DOBLE CLICK.
9-MARIMAR.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POBRE DIABLA.
15.00
13-EL PAJARO CANTA HASTA MORIR.
15.30
7-GRAN CINE: "Los tres lanceros de Bengala".
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-ATRAIDOS.
17.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.17.30
7-METEORO.
18.00
2-EL CHAVO.
7-TELEVISION EDUCATIVA.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
20.00
2-DESPOJADOS.
7-TYC DEPORTIVO.
9-PETTY EN VIVO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-NEGRO QUERIDO: Especial de Olmedo a 13 años de su muerte.



"Negro querido": A las 21 por América.

7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION.
11-BUENOS VECINOS.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-FESTIVAL BS AS TANGO.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-EL MEJOR CINE: "Máxima velocidad II".
13-ILUSIONES.
23.00
2-EL EQUIPO DE PRIMERA.
9-MEMORIA.
13-AUDACIA.

Centro de Gimnasia Rítmica Expresiva
Prof. Gerónimo Corvetto
Prof. Alejandra Aristarain
Cursos de
• Trabajo Corporal Expresivo
• Ejercicios Bioenergéticos
Continúan las clases de
• Entrenamiento Corporal para Estudiantes de Teatro
Informes: 4361-7298

Del elenco original, fueron quedando en el camino Valenzuela y Kraus, pero la trama no se resintió.

La tira de Canal 13 mantuvo durante dos años el interés del público, aunque terminó a las apuradas, y dejó abierta la puerta para una posible continuación.

Por Patricia Chaina



"Ahora sé que voy a ganar, Guevara nunca le falla a su gente", dice Guido Guevara (Osvaldo Laport) antes de la pelea –que podría ser fatal– que lo enfrentó a su hermano Ray (Federico D'Elía) en el último capítulo de "Campeones de la vida". Y la sentencia funcionó como promesa de final feliz. El esperado para una tira que logró combinar en el esquivo formato de la telecomedia personajes de perfil marginal con la pasión romántica del culebrón, sin perder humor en el intento. A pesar de haber soportado cambios de horario, de elencos y de enfoques, mantuvo coherencia en el diseño de la historia central y llegó con alta dosis de intriga y de tensión dramática hasta su último envío. El de la pelea final.

O hasta el anteúltimo. Porque fue en ese episodio donde el programa alcanzó el clímax capaz de hacer reír y llorar con escenas de ritmo verosímil y actuaciones de emoción sincera: el inicio del romance entre "El Vasquito" (Carlos Belloso) y "La Chicho" (Eugenia Guerty) o el final de la relación entre Guevara y Azucena (Virginia Innocenti) a la que el boxeador, un tipo "grasa" pero noble, llamaba indistintamente: "Amapola" o "Alacena". Enamorada y embarazada de Guevara. Mujer fiel y de gran corazón. Azucena escuchó sin querer cuando Guevara confesó su amor eterno por Clara (Soledad Silveyra) y decidió irse.

Esa composición del triángulo hizo un aporte al género romántico. Figura y contrafigura femenina fueron frontales en la disputa por el amor del héroe. Como sucedió en el primer año de la tira cuando el triángulo era Clara-Guevara-"la Torda" (María Valenzuela). Las "malas" aquí se lucieron en historias secundarias. Como la de Griselda (Celina Font) entre Camila (Laura Azcurra) y Valentín (Mariano Martínez). Griselda terminó en un psiquiátrico. Camila y Valentín embarazados.

Todo dispuesto para que en el último eslabón de este colorido rosario de barrio se incrustara una piedra preciosa en estado salvaje. Pero el final fue presentado como partido al medio, en dos bloques muy distintos en su línea argumental y su calidad narrativa. La pelea en la que Guido Guevara fue coronado campeón y lo festejó abrazándose a su Clara, cual *Rocky I*, en la primera media hora. El cierre de las historias de amor a continuación. Luego del sobreimpreso que anunciaba: "Una semana después..." y que abrió paso a una seguidilla de resoluciones apuradas, con desprolijidades de continuidad, más centradas en la anécdota que en la forma de contarla.

Un despropósito para un producto tan sólido que pudo bancar sobre sus hombros los cambios que le impuso el implacable negocio de la televisión: desde su estreno y durante dos temporadas "Campeones" sufrió dos cambios de horario mientras argumentalmente se consolidaba alrededor del mundo del box. Los basureros como Valentín se hicieron boxeadores. Cerró el frigorífico donde surgieron los primeros conflictos interesantes promovidos por Juan Carlos Calabró y su inolvidable Ciro D'Alessandro, padre adoptivo de Valentín. Y además se bancó el alejamiento de personajes potentes como el "Indiana Jones" de Germán Kraus, "la torda" de Valenzuela –pasó a "Primicias"– o la alocada pero cálida Carla –Julieta Díaz pasó a "Ilusiones"–, entre otros nombres de un reparto que cimentaba con firmeza la historia central. La del amor "para siempre" entre Guevara, boxeador, impulsivo y mujeriego y Clarita, la maestra del barrio, aguerrida detrás de su aparente fragilidad. Esa terminó bien. Pero como para que no quedaran dudas de que a "Campeones" le quedaba resto y permitir la sospecha de una segunda vuelta, antes del cartel que dijo "FIN" Guevara arregló, a espaldas de Clara, una nueva pelea por el campeonato.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



EPIDEMIA
De Wolfgang Petersen.
A las 16 por Cinemax.

El virus Motaba es responsable de una enfermedad que mata humanos en menos de 24 horas. Se propaga por el aire como una gripe, y no se conocen curas ni vacunas. El virus ya había aparecido en un campamento militar de Zaire, en 1967. Aquella vez, los mandos militares habían encontrado una solución "práctica": destruir el lugar. Ahora, portado por un monito, desata el desastre en un pueblo de San Francisco. El doctor (D. Hoffman) tratará de encontrar al mono, y evitar que el pueblo corra la misma suerte que el campamento.



MALCOLM X
De Spike Lee.
A las 13.50 por CineCanal2.

El realizador negro más importante del cine estadounidense se metió en un hiperproyecto: concretar la biografía del controvertido líder Malcolm X. Ayudado por la notable caracterización de Denzel Washington, Lee cuenta con pasión la vida de un luchador por los derechos de los negros, asesinado en 1965 a los 39 años. El film, que generó numerosos debates a principios de los 90, tiene grandes momentos. Y cierra con un alegato sobre el derecho de los negros de entonces a utilizar la violencia en defensa propia.



ESCRITO EN EL CUERPO
De Peter Greenaway.
A las 22 por Cineplaneta.

Una intrincada historia contemporánea que combina la cultura occidental y la oriental. Marcada por una fuerte experiencia edípica, la joven Nagiko decide llevar consigo un diario donde quedan registrados los recuerdos de infancia que imprimió su padre (un maestro calígrafo) sobre su rostro, en cada cumpleaños. De grande, Nagiko usa todo su cuerpo como una hoja en blanco para que sus amantes escriban, hasta que uno de ellos la convence de que deje de ser papel y se decida a empuñar la pluma.



COLORES PRIMARIOS
De Mike Nichols.
A las 17.55 por Cinecanal.

John Travolta encarna con un encanto particular a Jack Stanton, gobernador de un pequeño estado sureño a punto de ganar la carrera para ser presidente de los Estados Unidos. El problema es que ahora uno de sus affaires se ha hecho público. La historia, basada en los años mozos de Bill Clinton, es una sabrosa guía por el otro lado de la vida política en el primer nivel. Notable Emma Thompson como la esposa del candidato (su parecido con Hillary Clinton no deja dudas acerca de quiénes son los reales protagonistas).


VIRUS (ESTRENO)
JAMIE LEE CURTIS • WILLIAM BALDWIN • HOY a las 22:00 hs. • CINECANAL
• Programación sujeta a modificaciones por parte de las señales
CableVisión

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CABECITA RUBIA
Dir.: Luis Sampieri. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.55 y 22.30 hs. (Sala "Amelia Bence").

CIUDAD SIN LUZ
Dir.: Juan Carlos Arch, con Ulises Dumont y Carlos Catania. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.15, 18.50 y 21.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17, 21 y 23 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.20 hs.

EL IMPLACABLE
Dir.: Stephen Kay, con Sylvester Stallone. P/16.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.35 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

HANNIBAL
Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Rallstrom, con Juliette Binoche y Judi Dench. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 19 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 18 y 19.40 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.30 hs.

LIMITE VERTICAL
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14.20. 17.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 19.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 17.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs.

THE MILLION DOLLAR HOTEL
Dir.: Wim Wenders, con Mel Gibson y Milla Jovovich. P/16
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.50 hs.

TRAFFIC
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

VIAJE POR EL CUERPO
Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Marcilla, Guadalupe Leuviah y Ivonne Fourney. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 15.50, 18, 20 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CHOCOLATE:
11.30, 14.05, 16.50, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRAFFIC:
11.05, 13.55, 16.55, 20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
13.10, 18.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL:
11, 12.15, 13.50, 15.20, 19.15, 20.05 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
11, 12.45, 14.40, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
11.50, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LIMITE VERTICAL:
11.05, 16.40 y 22.40 hs. P/13.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
11.10, 15.50 y 20.50 hs. P/13.
NAUFRAGO:
13.35 y 19.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.05, 16.15, 19.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.35, 18 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
14.25 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
16.45 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
HANNIBAL:
13.30, 16.15, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
CHOCOLATE:
13.40, 16.30, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
CHOCOLATE:
14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRAFFIC:
12.20, 15.30, 18.15, 19.05, 21.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
13, 15.55, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30 y 18.45 hs. P/13. Viernes trasn.
NAUFRAGO:
15.20 y 21.50 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
14 y 19.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
16.50 y 22.10 hs. S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
NAUFRAGO:
15.10 y 20 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.10, 17.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
CON SOLO MIRARTE:
13.20, 18 y 20.20 hs. P/13.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
15.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
LIMITE VERTICAL:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TRAFFIC:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
CHOCOLATE:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
TRAFFIC:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
13.30, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15.40, 18 y 20.30 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.30, 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
TRAFFIC:
13, 16, 19, 21.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
12.15, 15, 20 y 22.45 hs. P/16.
HANNIBAL:
11.15, 13.30, 14.30, 16.45, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.
UNA RELACION PATICULAR:
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL IMPLACABLE:
17.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS:
13.05 y 20.30 hs. P/13.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11.30 hs. S/R.
LIMITE VERTICAL:
18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
11.10 y 15.15 hs. P/13.
NAUFRAGO:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.15, 13.45, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.45, 13.30, 15.15, 17 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
11.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
12, 14, 15.45, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
TRAFFIC:
12.40, 15.20, 18, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.25 hs.
HANNIBAL:
12.50, 15.30, 18.10, 20.50 y 23.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TRAFFIC:
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.20, 16.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
14.40, 19 y 21 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
CHOCOLATE:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
15.50 y 20.20 hs. P/16.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.35, 18.10 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
CON SOLO MIRARTE:
16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 hs. P/13.
NAUFRAGO
15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R.
102 DALMATAS:
13.10 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 17.40, 20.05 y 22.25 hs. P/16.
VIAJE POR EL CUERPO:
14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13.25 y 14.55 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.15, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
TRAFFIC:
12.45, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHOCOLATE:
11.30, 14.10, 16.45, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL:
11.20, 14.05, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
11.40, 14.20, 17.10, 19.55 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.50, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.35 y 14.50 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TRAFFIC:
12.45, 15.45, 18.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.35, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 17.25 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
15.05 y 20 hs. S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
POKEMON 2000
(La película): 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
DUGEONS & DRAGONS
(Calabozos y Dragones): 16.40 y 20.40 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Menores: $ 3. (Jueves cerrado).
102 DALMATAS:
15.10 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
16.55 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL:
15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
TRAFFIC:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
15.10 y 20.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
HANNIBAL:
12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LIMITE VERTICAL:
15.10 y 20 hs. P/13.
NAUFRAGO:
19.40 y 22.20 hs. S/R. Sáb. 1.15 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.50, 17.40 y 22.40 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.10, 17.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
LIMITE VERTICAL:
18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL:
15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a viernes todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL:
15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
EL IMPLACABLE:
15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles 1ra. y 2da. función: $ 3).

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL:
15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

ciclos

COSMOS
(Sala 2). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **ANDRE TECHINE,**
despues de la "Nouvelle Vague". Ciclo "Filmar las Artes". Hoy: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Ent.: $ 3.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Cine Japonés de los años '90". **LA CARRERA DE KOHEI**
(Japón-1992). Dir.: Suguro Kubota. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Temporada lírica.
1) "Lady Macbeth de Msensk", de Shostakóvich; 2) "Norma", de Bellini; 3) "Los cuentos de Hoffmann", de Offembach; 4) "L'Orfeo", de Monteverdi; 5) "La carrera del libertino", de Stravinski; 6) "Attila", de Verdi; 7) "La viuda alegre", de Léhar; 8) "Falstaff", de Verdi; 9) "Giselle" (ballet); 10) "Réquiem", de Verdi.
Renovación de abonos.
Los abonos de la temporada lírica (incluido el Abono Especial) se renovar n desde el 5 hasta el 21 de marzo en el Salón Dorado del Teatro Colón (Libertad 621), de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Los días 22 y 23 se podr n solicitar mejoras de ubicación. Los días 24 y 26, siempre de 10 a 17 hs. saldr n a la venta los abonos que queden disponibles.
BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.
Funciones extraordinarias. Programa mixto. Dir.: Marta García. Prog.: "Las sílfides", de Chopin-Fokine; "La bella durmiente" (Pas de deux), de Tchaicovsky-Petipa-Wright; "El cascanueces", de Tchaicovsky-Nureyev; "El lago de los cisnes" (Cisne negro), de Tchaicovsky-Petipa; "La consagración de la primavera", de Stravinski-Araiz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Bruno D'Astoli. Loc. en vta. Pl.: $ 15. Paraíso: $ 5. Est. (con carnet). Pl.: $ 10. Paraíso: $ 4. Jub. (con carnet). Pl.: $ 7. Paraíso: $ 3. Loc. de pie: $ 2 y $ 1. **Martes a viernes: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **LA TEMPESTAD,**
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent.: $ 10). "IV Programa Iberoamericano de Teatro"...
MUERTE,
de María Morett. "Me xihc co Teatro" (México). Dir.: Alvaro Hegewisch-María Morett. Jueves a domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Refrigeración.
BECKETT.
Sobre textos de Samuel Beckett. "Teatro do Grupo Sobrevento" (Brasil). Dir.: Luis André Cherubini. Jueves a domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Refrigeración.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 12).
A PUERTA CERRADA,
de Jean Paul Sartre. Dir.: Patricia Hart. Sábado: 21.30 hs.
ORFEO Y EURIDICE
de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 23 hs. (Jub. y est.: $ 6).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo...
GREASE,
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES**
en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (jueves y domingo: Pl.: $ 15).

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **LA TIENDITA DEL HORROR.**
Una historia de amor carnívora!. Con "Diego Ramos", "Sandra Ballesteros", "Humberto Tortonese", "Omar Pini" y elenco. Dir.: Robert Jess Roth. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 15. (Vta. tel.: 4324-1010).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
EL HOMBRECITO,
de Carlos Pais y Torcheli. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
BERNARDO BARAJ QUINTETO
en: "Misceláneas". Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HOMBRE DE CONFIANZA,
de Roberto Perinelli. Con "Juan Carlos Dual", "Aldo Braga", "Aldo Pastur". Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5). Sala "Carlos Somigliana".
LAS VISITAS,
de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4). Sala "Teatro Abierto".

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
MARIKENA MONTI
en: "Arsénico y encaje". Miércoles: 21 hs. Pl.: $ 8.
VIRGINIA LAGO
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 8).
BANG AP:
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 0 h. Pl.: $ 8.
ENTERRADAS... HASTA ACA.
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010).
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Sabrosa y divertida comedia. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. (Espectáculo, comida y canilla libre: $ 20). Viernes a domingo: 21 hs.
SOLO COMO UNA PERRA.
Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: 15.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
BABY ETCHECOPAR
en: "Un solo argentino". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA.
Sobre textos de Fontanarrosa. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye pastas).
EDDA BUSTAMANTE
en: "Edda en llamas". Show humorístico-musical. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RICARDO ARJONA.
Viernes 16 y sábado 17: 22 hs., domingo 18, lunes 19 y jueves 22 de Marzo: 21 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,**
de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Sábado 17 de Marzo: despedida).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE
Hermosura
Jueves a Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
LAS MIL Y UNA NOCHES.
"El musical"... con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó", "Georgina Frere" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Domingo despedida). Entradas desde: $ 1. (Vta. telefónica: 4324-1010).
JULIO IGLESIAS.
Presentando: "Noche de cuatro lunas" y sus más grandes éxitos. Miércoles 14 y jueves 15 de marzo: 21 hs.
JOSE LUIS PERALES.
Viernes 23 y sábado 24 de Marzo: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI**
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448. **IL PIRATA.**
Opera de Vincenzo Bellini. Con "Adelaida Negri" (soprano), "Gustabo López Manzitti" (tenor), "Enrique Gibert Mella" (barítono) y otros. Coro Polifónico del "Villa Devoto School" y el "Coro de la Casa de la Opera". Dir. escénica: Eduardo Cazullo. "Orquesta de la Casa de la Opera". Dir.: Susana Frangi. Domingo: 19 hs., miércoles 14 de Marzo: 21 hs. Pl.: $ 30. (Vta. tel.: 4323-7200).

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El Humor de... **CAFE FASHION.**
Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino, Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana Lucero. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ADELANTE MI CORONEL.
Con "Rodolfo Ranni", "Silvia Montanari", "Antonio Grimau", Romina Gay y el debut teatral de "Pablo Saile". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hss., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (18 de Marzo: despedida). Pl.: $ 15 (viernes: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SHERATHON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. "Contemporánea live"... la música del mundo... pta.:
MICHAEL BRECKER
(saxofón), con "Joey Calderazzo" (piano), "Jeff Tain Watts" (batería) y "Chris Minh Doky" (bajo). Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 25, $ 30 y $ 35. (Ticketek: 4372-6906).
JOAO GILBERTO.
Anticipa sus 70 años en Buenos Aires y pta. su último CD. Jueves 29 y viernes 30 de Marzo: 21.30 hs. Loc.: $ 35, $ 45 y $ 55. (Ticketek: 4372-6906).

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. **SILVIA NIEVES**
en: "Un tango, vos y yo". Hoy: 22.30 hs. (Ent.: $ 12).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.30, 19.20, 22.15 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones. A/16 Mie $4

CINEMA 1
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec. 17.00, 19.40, 22.20 HANNIBAL. Anthony Hopkins, Julianne Moore. A/16 c/ res. Sáb y Mie tamb trasnoche 0.50. Loc Num. Mie $4

CINEMA 2
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec: 16.10, 19.00, 21.50 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones A/16. Sáb y Mie tamb trasnoche 0.40 Loc Num. Mie $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Lun a Mie 17.00. Jue a Dom, 16.00 POLLITOS EN FUGA. Creadores de Wallace y Gromit Tp. Lun a Mie, 18.30, 20.20, 22.30. Jue a Dom 17.30, 19.30, 23.45 LA FAMILIA DE MI NOVIA. Robert De Niro. T/p Mie $4

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.15, 18.50 102 DALMATAS. G. Close. 17.00 POKEMON 2000 Dibujos cast. Lun a Mie, 20.50, 22.50 NUEVE REINAS. Ricardo Darín. T/p
Niños $4 Mie $4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 15.00, 16.35, 18.10 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. El ultimo film de Walt Disney. 19.45 NUEVA REINAS. Ricardo Darín. 21.50, 23.40 EL IMPLACABLE. Silvester Stallone. A/13. Lun a Mie, 20.30 y 22.30 EL IMPLACABLE. S. Stallone. Niños $4 Mie $4

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Payró Edif. Casino T. 4936001. Dom. 22.00 FIESTA FLAMENCA con Mario Campana. Dir. Musical A. Blumetti. $8 Jub$5.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom, 21.30 DEPENSION. Grupo El Péndulo. 21.30 NOCHE DE ESPAÑA. Grupo Nuevo Flamenco.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie y Sáb. 20.00 y 22.00, Jue, Vie y Dom, 22.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Lun, 22.00. Mar, 20.00 y 22.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar a Dom. 22.00 Sáb. 22.00 y 0.15 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Laura Franco "Panam" Martín Russo, Gladys Florimonte, Stan & Laski.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Hoy, 0.00 Ultima función TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Mar/Mie/Vie/Sáb, 21.00 y 23.00. Jue/Dom. 22.00 FABIAN GIANOLA REINA REECH ANA ACOSTA EMILIA MAZER en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo. Desde $10.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar a Dom. 21.30. Sáb 22.00 FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Estrella de Mar 2000. Daniel Miglioranza, P. Siero, E. Otranto, P. Carnaghi. Desde $7.

MUSICA

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie 7, 20.00 PAPELNONOS. Memoria reciente y del corazón. Dir. Jorge Strada.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb, 17.00 BUENOS DIAS BUENAS NOCHES. Comedia Musical. Nominada Estrella de Mar.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flia. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Jue. a Sáb., 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15 s/beb.

CIRCO DEL SOL
Manzana de los circos. Puerto. 19.00 y 22.00 Nublados 16.00 Ultima semana. 5 Motociclistas en Globo de la Muerte. Ganador Estrella de Mar. Cond Facha Martel

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun, Cena Criolla $13 t/inc. Mar, Folklore Juan Manuel Chazarreta, Marita Leóz Horacio Romairone. Mie, Voces Del Mar. Jue, Cena Criolla $13 t/incl. Res 4812470/7983

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas.

PASEO EXPLANADA
Sgo del Estero 1642. Diar, 18.00. Nub. 15.00 4ta MUESTRA ARQUITECTURA, DISEÑO Y DECORACION. 43 espacios ambientados por profesionales. $4

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

Página/12

Rep







HOY

Tiempo pronosticado
Sofocante con algunos chaparrones y tormentas.
Mínima: 22°. Máxima: 30°.

12.00

◆ Convocatoria de Ediciones Institucionales a artistas en las disciplinas de pintura, dibujo, grabado y escultura a la participación en el libro Arte Argentino Actual. Informes a los teléfonos 4631-1214 o 4633-8958.

◆ Clases de violín a cargo del profesor Marcelo Singer. Informes al: 49812833.

13.00

◆ Inscripción a los cursos anuales del Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal. Informes en Soler 4191, 1º piso o al 4866-4242.

◆ Inscripción a la carrera de Técnico Superior en Producción y Creatividad Radiofónica, que dirige Eduardo Aliverti. Informes en Acevedo 262 o a los teléfonos 4857-5701/5702.

◆ Inscripción al *Seminario Intensivo de Coordinación de Megaeventos Artísticos* que dictará Alicia Badé. Informes al 4372-4537.

◆ Inscripción a los seminarios Basamentos teóricos, Fundamentos de DMT, Psicoanálisis, Psicología del Self, Teoría Jungiana y Formación del psiquismo y personalidad humana, organizados por el Centro Asistencial Brecha. Informes al 4542-4623/4857.

◆ Convocatoria de la Orquesta G. Verdi a instrumentistas de oboe, fagot, saxo soprano, saxo tenor, saxo barítono, trombón y tuba. Informes al: 4865-5999.

◆ Inscripción al curso de formación en Lengua de Señas Argentinas. Informes en el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

◆ Inscripción a los cursos *Historia del Arte y Pintura, Taller de lectura: Hamlet* en Espacio Y... lugar cultural, Laprida 1963. Informes al: 48039764.

◆ Inscripción al Taller *¿Cómo y en qué condiciones queremos vivir?*. Informes al 4962-0246. **Gratis.**

19.00

◆ Inscripción abierta al *Taller de Escritura: Texto y Contexto*, con coordinación de Andrea Babini. Informes en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín o al 4319-5359.

◆ Presentación del profesorado superior de yoga que dictará la profesora Marta Martínez. En la Fundación Hastinapura, José Bonifacio 2374.

CONTRATAPA



El estímulo

Por Enrique Medina

La tarde llega a la clínica y aparece la merienda. El pintor, que hace casi veinte años hizo su última muestra, la devora junto con los medicamentos. Justo cuando está de guardia la infartante y espléndida morocha que le dice que tiene que bañarlo. El no lo puede creer, es lo que ha soñado toda la vida, Dios se ha apiadado de él. ¿Vamos juntos a la ducha? Quédese ahí. Y ella moja un trapo en una palangana y se lo pasa por el cuello, la espalda, mientras él hunde el vientre ilusionándose que así vuelve a tener el cuerpo juvenil que alguna vez tuvo, y aprovecha para hacerse el entrador contándole un chiste.

Ella ríe y él piensa que va por buen camino. ¿Hasta dónde llegará en su tarea de bañarlo? Ella sigue por los brazos, las axilas, que es lo que más erotiza al tipo, el pecho, moja nuevamente el trapo, lo estruja y, cuando él cree que viene lo más emocionante, ella le tira el trapo en la cara y le dice con acento militar, ¡límpiese las privacidades! El, desilusionado, se quita el trapo estampado en la cara y limpia esas cosas.

Después dejan entrar a su hija Delia, que lo reta. Luego llega su hijastra Elsa, embarazada y a punto, y también lo reta. El les prohíbe terminantemente que, llegado el momento, lo pongan en el mismo trance que al noble anciano y apacible vecino, que no deja de subir y bajar impulsado por el fuelle de plástico. Les dice que eso es una canallada y que ese lánguido cuerpo ya está muerto y que hay que respetar a la naturaleza. Así que nada de velorios ni entierros, los órganos que se puedan donar que se donen y los que no, no. Que se incinere, creme, queme, lo que sea, y las cenizas a la mismísima mierda. Concretamente al inodoro. Y nada de esas payasadas de darle un toque poético al bochorno y románticamente tirarlas al mar o guardarlas en frasquitos para poner en altares con velitas, ¡al inodoro!, he dicho. Las mujeres prometen la dignidad exigida. Elsa se retira porque su estado se lo demanda. Y Delia se queda un rato más conversando de vaguedades sin importancia hasta que se produce un silencio, natural, normal, pero que siempre parece incómodo y obliga a que se busque la forma de llenarlo, aunque sea artificialmente comentando acerca del tiempo. Y en esta instancia, de súbito y felizmente piensa Delia, encuentra un tema interesante de conversación:

–Ah, ¡se me olvidaba! Hubo un suicidio... Una vecina tuya.

El tipo siente que el pecho vuelve a querer estallar. En su mente se presentan sonrientes los rostros de sus vecinas, no quiere pensar, quiere decirle a Delia que no hable, que no diga nada, que...

–¿Viste la chica esa, que me habías dicho que te gustaba?...

–¿Cuál chica... hay muchas...?

–Dale, papi, no te hagás. La que está al lado. Siempre que salíamos al balcón a tomar mate me decías que te gustaba... la que tenía velas rojas, esas...

Es tanta la parálisis mental que sufre el tipo que deja de escuchar a su hija. También deja de verla. La Flaca aparece en su lugar, y sonriendo lo mira a los ojos. El gira la cabeza para no verla, pero la tiene en la mente. Entonces vuelve a escuchar a Delia diciendo que la chica se tiró por el balcón, en la madrugada, en el patio del portero y que tenía la música a todo volumen y... Y sigue dando detalles que a él ya no le interesan; y se pone de costado para que ella no le vea el rostro. Repentinamente, Delia toma cuenta de que su padre ha sido afectado por la noticia. No sabe cómo recomponer la situación. Se disculpa tartamudeando:

–Perdoname, papi... No sabía...

El, sin volver a la posición normal para evitar que vea sus lágrimas, sólo le agarra la mano que ella apoyó en su pierna, se la acaricia, y le da unas suaves palmadas. Delia entiende que su padre le está pidiendo por favor que se vaya; espera unos segundos, luego se inclina y le da un beso en la frente; le aprieta fuerte el brazo y se retira.

El tipo llora profundamente, lo hace con disimulo hundiendo la cara en la almohada, tratando de que su cuerpo no responda a la angustia interna que lo sacude.

Termina de desahogarse y su mente vuelve a la realidad de las personas. Con la sábana se seca la cara. Trata de respirar normalmente. Sin quererlo la Flaca le ha dejado un mensaje. Volverá a pintar. Sí, es el expreso pedido de ella, no le fallará. Utilizará los casetes como modelo. La Flaca bailando, comiendo, cogiendo, cagando, aullando, mirando el horizonte de edificios, el cielo. ¿Qué hubiera pasado si él le hubiese mandado un cuadro de su última muestra? Ni se le pasó por la cabeza. La Flaca en mil cielos. Ahora sí que le romperá el culo a todos, al público y a los críticos. Que coman mierda hasta que se atraganten. Volveré a pintar. Volveré a pintar, Flaca. Te lo juro.

CARTAS

Elogio

No estoy seguro de que José Pablo Feinmann considere lo que sigue un elogio, pero juro que esa es mi intención. Luego de leer sus tres trabajos sobre la década del setenta estoy convencido de que José Pablo es una de las cabezas más lúcidas que tiene el peronismo. Ya sé que hace tiempo que decidió alejarse. Pero sé también que no son peronistas todos los que están ni han dejado de serlo todos los que se fueron.

Hernán Patiño Mayer

Delincuencia

A diario escuchamos en los medios de difusión las voces alteradas de quienes se alzan contra el dos por uno que se aplica en la Justicia penal. Esta ley es el remedio a la demora judicial por dictar una sentencia, de forma tal de proteger al justiciable de la demora atribuible al Poder Judicial. Sólo diré dos cosas. Primero, la cárcel no reeduca. Por lo cual más años de cárcel es sólo más tiempo para perfeccionarse en el delito. Segundo, la sociedad tampoco reeduca, una vez libre, no hay trabajo, ni lugares de contención y el medio social al cual se reintegra el egresado es el mismo que lo impulsó a la cárcel.

Por todo esto, sólo una sociedad participativa y solidaria contiene socialmente al delincuente. Siendo que desde hace veinticinco años estamos embarcados en pertenecer a la sociedad liberal de alta competencia, debemos estar preparados, ya que la delincuencia va a aumentar. Valga como ejemplo los Estados Unidos de América, que tienen la tasa más alta de delitos por habitante y también los más violentos (y excluyo de éste análisis al bombardeo a Irak). Conclusión, es así el modo de vida americano que parece que elegimos.

Doctor Angel Francisco Fanjul, abogado (según el gobernador Carlos Ruckauf, un sacapresos)

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Brand Management by FutureBrand

Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111

www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

Dinar Líneas Aéreas
Excelente Servicio